



5° CIRCOLO DIDATTICO "GIOVANNI PALATUCCI"

Sede: Via Scandone, 62 - 83100 AVELLINO - ☎ e fax 0825/38529

www.avellinoquinto.it - Cod. AVEE00500B - C.F. 80011010644 --e-mail avee00500b@istruzione.it - avee00500b@pec.istruzione.it

Classe quinta

INDICE

ARTE E IMMAGINE	pag.	2
CORPO MOVIMENTO E SPORT	"	6
GEOGRAFIA	"	10
LINGUA INGLESE	"	14
ITALIANO	"	18
MATEMATICA	"	26
MUSICA	"	34
RELIGIONE CATTOLICA	"	38
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	"	42
STORIA	"	50
TECNOLOGIA	"	58
FACOLTATIVE OPZIONALI da	"	62

Scansione temporale

U.d.A. n° 1 – SETTEMBRE / 10 NOVEMBRE

U.d.A. n° 2 – 11 NOVEMBRE / GENNAIO

U.d.A. n° 3 – FEBBRAIO / MARZO

U.d.A. n° 1 – APRILE / MAGGIO

CLASSE 5[^] - ARTE E IMMAGINE

UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche(fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere;apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>PERCETTIVO VISIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>1.O Osservare immagini secondo diversi approcci percettivi.</p>	<p>1.cc Osservare la realtà da punti di vista diversi.</p>	<p>1.c Osservazione di ambienti dal vero e in riproduzioni fotografico-pittoriche.</p>
<p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere;apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo icono-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo. - Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. 	<p>2.O Interpretare i simboli all'interno di immagini.</p> <p>3.O Cogliere l'ambientazione spazio-temporale in filmati.</p> <p>4.O Acquisire il concetto di bene culturale</p>	<p>2.cc Leggere in modo denotativo una sequenza visiva data.</p> <p>3.cc Confrontare gli aspetti spazio-temporali in film vecchi e nuovi.</p> <p>4.cc Saper discriminare le diverse categorie di beni culturali</p>	<p>2.c Analisi comparata tra fumetti, televisione e cinema.</p> <p>3.c Visione di film d'epoca e moderni, analisi delle differenti ambientazioni.</p> <p>4.c Visione di film che rappresentano la realtà del meridione d'Italia.</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. – Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e relizzare produzioni di vario tipo. 	<p>5.O Utilizzare diverse tecniche artistiche bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>6.O Rappresentare la profondità dello spazio attraverso varie inquadrature.</p>	<p>5.cc Usare a fini artistici diversi supporti.</p> <p>6.cc Riconoscere i piani fotografici.</p>	<p>5.c Utilizzo delle ombre cinesi.</p>

CLASSE 5^ - ARTE E IMMAGINE

UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>PERCETTIVO VISIVI</p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>1.O Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p>	<p>1.cc Osservare e descrivere in modo denotativo un'immagine data.</p>	<p>1.c Osservazione di ambienti in prospettiva.</p>
	<p>LEGGERE</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>2.O Riconoscere il valore simbolico dei colori.</p> <p>3.O Cogliere nella visione di film d'arte il rapporto tra espressività e valore simbolico dell'immagine.</p> <p>4.O Riconoscere le tracce storiche di personaggi natalizi presenti sul territorio</p>	<p>2.cc Ricorrere al valore simbolico dei colori per apprezzare un film.</p> <p>3.cc Riconoscere i valori in film di diverso genere.</p> <p>4.cc Riconoscere le radici storiche, culturali e simboliche del Presepe.</p>	<p>2.c Visione di film d'epoca e moderni.</p> <p>3.c Conoscenza e collocazione dei personaggi del Presepe</p>
	<p>PRODURRE</p> <p>– Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>– Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>5.O Manipolare elementi del linguaggio visivo per realizzare immagini e filmati.</p> <p>6.O Sperimentare l'uso della macchina fotografica e della telecamera variando il tipo di inquadratura.</p>	<p>5.cc Realizzare simboli iconici per situazioni comunicative espressive.</p> <p>6.cc Leggere in modo denotativo un'immagine fotografica e filmica.</p>	<p>4.c Impugnatura corretta della macchina da ripresa.</p> <p>5.c Lettura critica di un film.</p>

CLASSE 5^ - ARTE E IMMAGINE

UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p>	<p>PERCETTIVO VISIVI</p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>1.O Osservare in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>1.cc Discriminare gli elementi fondamentali di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>1.c Tecniche di ripresa.</p>
<p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>LEGGERE</p> <p>– Riconoscere in un testo icono-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>2.O Conoscere tecniche di preparazione necessarie per realizzare un video</p> <p>3.O Analizzare criticamente film provenienti da altri paesi.</p>	<p>2.cc Decodificare e rielaborare messaggi filmici.</p> <p>3.cc Confrontare film di diversi periodi e di diversi paesi.</p>	<p>2.c Visione critica di film significativi provenienti da paesi stranieri.</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>PRODURRE</p> <p>– Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>– Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>4.O Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico e paesaggistico del proprio territorio</p> <p>5.O Utilizzare procedimenti per produrre filmati.</p> <p>6.O Sperimentare l'uso della telecamera per realizzare semplici filmati.</p>	<p>4.cc Osservare i monumenti ed i beni culturali presenti sul territorio</p> <p>5.cc Manipolare elementi del linguaggio visivo per realizzare filmati.</p> <p>6.cc Realizzare simboli iconici per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>3.c Riprese filmiche di beni artistico-culturali del territorio</p> <p>4.c Realizzazione di un corto.</p>

CLASSE 5[^] - ARTE E IMMAGINE
UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>PERCETTIVO VISIVI</p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>1.O Riconoscere senso e contenuto in una comunicazione iconica.</p>	<p>1.cc Interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti</p>	<p>1.c Scelta e analisi di un tema significativo per ragazzi.</p>
	<p>LEGGERE</p> <p>– Riconoscere in un testo icono-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>2.O Individuare il significato espressivo del linguaggio audiovisivo.</p> <p>3.O Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi.</p> <p>4.O Operare per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio</p>	<p>2.cc Riconoscere e visualizzare le metafore visive.</p> <p>3.cc Osservare e confrontare opere d'arte di epoche diverse.</p> <p>4.cc Comprendere l'importanza della salvaguardia dei beni artistico-culturali</p>	<p>2.c Scelta consapevole di film d'autore.</p> <p>3.c Utilizzo di immagini e filmati per far conoscere il proprio territorio</p>
	<p>PRODURRE</p> <p>– Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>– Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e relizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>5.O Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e dinamiche.</p> <p>6.O Sperimentare e usare strumenti, materiali e tecniche diverse per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p>	<p>5.cc Descrivere gli elementi fondamentali di immagini statiche e in movimento.</p> <p>6.cc Sperimentare varie tecniche filmiche.</p>	<p>4.c Staticità e dinamismo nella fotografia e nei filmati.</p>

CLASSE 5[^] - CORPO MOVIMENTO SPORT
UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. 	<p>1.O Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie.</p>	<p>1.cc Ascoltare il corpo e giocare con il respiro.</p>	<p>1.c Respirazione – rilassamento – fasi della respirazione.</p>
	<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>2.O Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p>	<p>2.cc Coordinare gli arti inferiori alle parti superiori del corpo.</p>	<p>2.c Giochi di palleggio.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. 	<p>3.O Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>3.cc Animare con il movimento storie lette.</p>	<p>3.c Animazioni – mimica – andature.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>4.O Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p>	<p>4.cc Analizzare specifici movimenti tecnici.</p>	<p>4.c Salto in alto, salto in lungo, percorsi ad ostacoli, corsa.</p>
	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<p>5.O Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>5.cc Eseguire gli esercizi sottoponendoli come problemi motori per prevenire gli infortuni.</p>	<p>5.c Corsa, salti, corsa ad ostacoli, equilibrio, andature con il cerchio.</p>

CLASSE 5[^] - CORPO MOVIMENTO SPORT

UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. 	<p>1.O Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche muscolari.</p>	<p>1.cc Sperimentare la possibilità di movimento dei vari segmenti del corpo in relazione al tono muscolare.</p>	<p>1.c Il controllo del tono muscolare.</p>
	<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>2.O Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p>	<p>2.cc Eseguire le prime fasi del gioco a due.</p>	<p>2.c Tecnica del palleggio della pallavolo.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. 	<p>3.O Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<p>3.cc Animare con il movimento storie lette.</p>	<p>3.c Lettura ed esecuzione di movimenti-finzione di situazioni.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>4.O Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p>	<p>4.cc Individuare comportamenti positivi di collaborazione.</p>	<p>4.c Giochi di squadra; giochi di regole; giochi con la palla.</p>
	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<p>5.O Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza negli ambienti scolastici.</p>	<p>5.cc Eseguire in modo piacevole e divertente gli esercizi basilari per una corretta costruzione del movimento nell'ambiente scuola.</p>	<p>5.c Schemi motori; schemi posturali.</p>

CLASSE 5^ - CORPO MOVIMENTO SPORT
UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. 	<p>1.O Acquisire consapevolezza dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p>	<p>1.cc Sperimentare la possibilità di movimento dei vari segmenti del corpo in relazione allo sforzo fisico.</p>	<p>1.c Addominali, dorsali e tecniche di rilassamento.</p>
	<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>2.O Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>2.cc Eseguire le attività in spazi delimitati come campi di gioco.</p>	<p>2.c Controllo, traslocazioni con la palla.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. 	<p>3.O Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali.</p>	<p>3.cc Inventare movimenti organizzati in relazione a basi musicali.</p>	<p>3.c Animazione di brani.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. – Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>4.O Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>4.cc Acquisire la capacità di adattare gli apprendimenti alle situazioni di gioco.</p>	<p>4.c Gioco di squadra (tiro alla fune, corsa nei sacchi, ecc..).</p>
	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<p>5.O Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>5.cc Eseguire in modo piacevole e divertente gli esercizi basilari per una corretta costruzione del movimento nei vari ambienti di vita.</p>	<p>5.c Schemi motori- schemi posturali.</p>

CLASSE 5^A - CORPO MOVIMENTO SPORT

UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>	<p>1.O Controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>	<p>1.cc Controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>	<p>1.c Corse e tecniche di rilassamento.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>2.O Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>2.cc Eseguire le attività in spazi delimitati come campo di gioco.</p>	<p>2.c Intercettazione della palla; percorsi.</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>	<p>3.O Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<p>3.cc Inventare movimenti organizzati in relazione a basi ritmiche.</p>	<p>3.c Animazioni di favole musicali o danze popolari.</p>
<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>4.O Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>4.cc Conoscere le regole attraverso la lettura, il commento e la pratica di incontri e tornei in cui applicare le norme.</p>	<p>4.c Regole e regolamenti di giochi sportivi (es. minivolley, basket, giochi popolari).</p>
<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>5.O Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>5.cc Attivare comportamenti finalizzati al benessere.</p>	<p>5.c L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente.</p>

CLASSE 5[^] - GEOGRAFIA
UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p align="center">ORIENTAMENTO</p> <p>– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p>	<p>1.O Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei: individuare le analogie e le differenze.</p>	<p>1.cc Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>1.c Osservazione e lettura di carte geografiche. 2.c Ricerca di analogie e differenze tra paesaggi italiani ed europei. 3.c La carta fisica e politica dell'Italia e dell'Europa.</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p align="center">ARTE MENTALI</p> <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p>2.O Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione in diretta.</p>	<p>2.cc Osservare e descrivere il territorio italiano attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite.</p>	<p>4.c Carta politica dell'Italia: simbologia e confini. 5.c Terminologia specifica della carta politica. Differenza tra carta politica e carta fisica.</p>
<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>– Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>3.O Ricavare informazioni su fenomeni geografici.</p>	<p>3.cc Realizzare una mappa concettuale sulla popolazione.</p>	<p>6.c Il censimento, le principali caratteristiche delle popolazioni: sesso ed età ...</p>
<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p>	<p align="center">PAESAGGIO</p> <p>– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>4.O Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti del paesaggio italiano.</p>	<p>4.cc Conoscere e descrivere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani.</p>	<p>7.c Osservazione e descrizione degli aspetti tipici del paesaggio italiano.</p>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p align="center">REGIONE</p> <p>– Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano.</p>	<p>5.O Comprendere il concetto di regione amministrativa; conoscerne i principali elementi.</p>	<p>5.cc Conoscere le principali caratteristiche della propria regione.</p>	<p>8.c Le regioni amministrative; focus sulla nostra regione.</p>
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p align="center">TERRITORIO E REGIONE</p> <p>– Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>6.O Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>6.cc Individuare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>9.c L'Italia e le sue regioni.</p>

CLASSE 5[^] - GEOGRAFIA

UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p align="center">ORIENTAMENTO</p> <p>– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p>	<p>1.O Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p>	<p>1.cc Riconoscere la bussola e punti cardinali.</p>	<p>1.c Simbologia cartografica e linguaggio specifico del paesaggio urbano. 2.c Cartografia della città/paese di residenza. 3.c Mappe, piante, riduzione in scala.</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p align="center">ARTE MENTALI</p> <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p>2.O Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica in particolare modo allo studio del contesto italiano.</p>	<p>2.cc Conoscere le regioni italiane nei vari aspetti: geografico economico.</p>	<p>4.c Aspetti tipici di ogni regione italiana: territorio, clima, attività economiche (Italia meridionale).</p>
<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>– Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>3.O Leggere carte fisiche e politiche dell'Italia e individuare regioni morfologiche e amministrative.</p>	<p>3.cc Orientarsi sulle carte.</p>	<p>5.c Le caratteristiche delle regioni meridionali.</p>
<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p>	<p align="center">PAESAGGIO</p> <p>– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>4.O Individuare analogie e differenze (anche in relazione al passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale del paesaggio italiano.</p>	<p>4.cc Individuare analogie e differenze degli elementi ambientali del paesaggio italiano.</p>	<p>6.c Il paesaggio italiano nei vari aspetti: economico, storico e amministrativo. I settori produttivi: primario, secondario e terziario.</p>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p align="center">REGIONE</p> <p>– Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano.</p>	<p>5.O Comparare regioni fisiche e storico-culturali del territorio italiano.</p>	<p>5.cc Descrivere gli elementi caratterizzanti di una regione.</p>	<p>7.c Carta politica dell'Italia: simbologia e confini.</p>
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p align="center">TERRITORIO E REGIONE</p> <p>– Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>6.O Individuare comportamenti responsabili nelle scelte di intervento sul territorio.</p>	<p>6.cc Ricercare e proporre soluzioni a problemi relativi alla protezione conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.</p>	<p>8.c Aspetti fisici di ogni regione, interdipendenza tra ambiente e attività umana.</p>

CLASSE 5[^] - GEOGRAFIA
UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p align="center">ORIENTAMENTO</p> <p>– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p>	<p>1.O Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e immagini da satellite.</p>	<p>1.cc Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e immagini da satellite.</p>	<p>1.c Osservazione del mappamondo, planisfero, meridiani e paralleli. 2.c Tabelle e grafici per riconoscere le caratteristiche di spazi diversi.</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p align="center">ARTE MENTALI</p> <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p>2.O Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p>	<p>2.cc Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente di residenza.</p>	<p>3.c La propria regione: aspetti fisici, politici, economici e culturali. Siti d'arte e parchi nazionali. Le regioni italiane, i confini, gli elementi fisici e antropici.</p>
<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>– Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>3.O Rilevare informazioni dai dati e dalle carte per spiegare fenomeni e problemi.</p>	<p>3.cc Utilizzare carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato.</p>	<p>4.c Le caratteristiche fisiche, sociali ed economiche delle regioni centrali.</p>
<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p>	<p align="center">PAESAGGIO</p> <p>– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>4.O Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>4.cc Comprendere il rispetto e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>5.c I parchi nazionali e il patrimonio culturale del territorio italiano. 6.c Problematiche ecologiche, vantaggi e svantaggi legati allo sviluppo economico e urbano.</p>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p align="center">REGIONE</p> <p>– Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p>	<p>5.O Ricavare informazioni su fenomeni di carattere fisico ed antropico dalla lettura di carte, grafici e tabelle.</p>	<p>5.cc Leggere e interpretare carte, grafici e tabelle.</p>	<p>7.c Tabelle, grafici e carte relative agli aspetti della società e dell'economia italiana.</p>
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p align="center">TERRITORIO E REGIONE</p> <p>– Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e inter-dipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>6.O Conoscere e apprezzare i principali beni culturali italiani.</p>	<p>6.cc Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale dell'Italia.</p>	<p>8.c Il patrimonio culturale italiano con riferimento all'Italia centrale.</p>

CLASSE 5[^] - GEOGRAFIA

UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p align="center">ORIENTAMENTO</p> <p>– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p>	<p>1.O Localizzare territori sulle carte geografiche usando i punti cardinali.</p>	<p>1.cc Utilizzare i punti cardinali per individuare i territori sulle carte geografiche.</p>	<p>1.c Concetto di territori: posizione, clima, attività. 2.c Produzione di carte tematiche sul clima e gli ambienti naturali.</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p align="center">ARTE MENTALI</p> <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p>2.O Costruire la carta mentale delle regioni, in particolare della propria.</p>	<p>2.cc Rappresentare graficamente la cartina delle varie regioni italiane.</p>	<p>3.c Elementi essenziali delle regioni. 4.c Ricerca di informazioni sulle regioni. 5.c Le principali attività: agricoltura, allevamento, industria e artigianato.</p>
<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>– Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>3.O Rilevare informazioni dai dati e dalle carte per spiegare fenomeni e problemi.</p>	<p>3.cc Utilizzare carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato.</p>	<p>6.c Le caratteristiche fisiche, sociali ed economiche delle regioni settentrionali.</p>
<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p>	<p align="center">PAESAGGIO</p> <p>– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>4.O Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale.</p>	<p>4.cc Distinguere i cambiamenti che l'uomo apporta sul territorio.</p>	<p>7.c Ambienti e paesaggi d'Italia. Le città del turismo. Usi, costumi e tradizioni delle varie città italiane.</p>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p align="center">REGIONE</p> <p>– Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p>	<p>5.O Ricavare informazioni su fenomeni di carattere fisico ed antropico dalla lettura di carte, grafici e tabelle.</p>	<p>5.cc Leggere e interpretare carte, grafici e tabelle.</p>	<p>8.c Tabelle, grafici e carte relative agli aspetti della società e dell'economia italiana.</p>
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p align="center">TERRITORIO E REGIONE</p> <p>– Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>6.O Conoscere e apprezzare i principali beni culturali italiani.</p>	<p>6.cc Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale dell'Italia.</p>	<p>9.c Il patrimonio culturale italiano con riferimento all'Italia settentrionale.</p>

CLASSE 5[^] - LINGUA INGLESE
UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>	<p align="center">RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <p>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p>	<p>1.O Comprendere espressioni e frasi relative al proprio ambiente e al proprio vissuto esperienziale.</p>	<p>1.cc Essere in grado di comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p>	<p>1.c Espressioni d'uso quotidiano.</p>
<p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p align="center">RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <p>– Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p>2.O Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.</p>	<p>2.cc Essere in grado di operare confronti e differenze tra diversi aspetti culturali relativi alle festività del periodo.</p>	<p>2.c Festività autunnali (Halloween, Thanks Giving).</p>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambienti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>	<p align="center">INTERAZIONE ORALE</p> <p>– Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>3.O Esprimersi per interagire in modo comprensibile e via via più completo utilizzando espressioni e frasi adatte all'interlocutore.</p>	<p>3.cc Essere in grado di interagire con i compagni e gli insegnanti in scambi di informazioni.</p>	<p>3.c Il lavoro: i mestieri. 4.c Azioni di routine in classe e in ambienti frequentati.</p>
<p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>– Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<p>4.O Descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando il lessico appreso.</p>	<p>4.cc Essere in grado di descrivere aspetti del proprio e altrui.</p>	<p>5.c Espressioni di uso quotidiano. 6.c Il lavoro :i mestieri.</p>

CLASSE 5[^] - LINGUA INGLESE

UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>	<p align="center">RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <p>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p>	<p>1.O Comprendere il tema principale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>1.cc Comprendere via via testi più articolati individuando gli argomenti trattati.</p>	<p>1.c Costumi e tradizioni della Gran Bretagna; confronti tra culture diverse (festività natalizie e attività lavorative).</p>
<p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p align="center">RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <p>– Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p>2.O Confrontare analizzando le specificità della cultura anglosassone.</p>	<p>2.cc Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche, culturali, tra la lingua italiana e la lingua straniera.</p>	<p>2.c Tradizioni natalizie a confronto.</p>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambienti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>	<p align="center">INTERAZIONE ORALE</p> <p>– Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>– Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>3.O Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>3.cc Essere in grado di organizzare una semplice conversazione riguardo la persona, il lavoro e i luoghi di lavoro.</p> <p>4.cc Collaborare in giochi, attività project work, a coppie e in piccoli gruppi.</p>	<p>3.c Jobs.</p> <p>4.c Festività invernali.</p>
<p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>– Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<p>4.O Descrivere immagini e situazioni note.</p>	<p>5.cc Descrivere per iscritto in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto.</p>	<p>5.c Daily routine .</p>

CLASSE 5[^] - LINGUA INGLESE
UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>	<p style="text-align: center;">RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <p>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p>	<p>1.O Comprendere messaggi semplici e brevi, come biglietti e lettere personali, anche se formalmente difettose purchè comprensibili.</p>	<p>1.cc Essere in grado di comprendere semplici e brevi messaggi riguardanti la sfera personale e il proprio ambiente.</p>	<p>1.c Lettere, 2.c E-mail, 3.c diario di bordo.</p>
<p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p style="text-align: center;">RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <p>– Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p>2.O Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.</p>	<p>2.cc Essere in grado di operare confronti tra i diversi aspetti culturali.</p>	<p>4.c La Pasqua.</p>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambienti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>	<p style="text-align: center;">INTERAZIONE ORALE</p> <p>– Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. – Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>3.O Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per interagire con un compagno o un adulto comunicando aspetti del proprio vissuto.</p>	<p>3.cc Essere in grado di interagire con i compagni e gli insegnanti utilizzando il lessico appreso.</p>	<p>5.c Shopping, 6.c sistema monetario. 7.c Riflessione linguistica :uso del verbo can.</p>
<p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>– Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili.</p>	<p>4.O Descrivere in maniera comprensibile anche se formalmente difettosa abitudini quotidiane.</p>	<p>4.cc Essere in grado di utilizzare i numeri fino a 100 in attività ludiche di compravendita..</p>	<p>8.c I numeri fino a 100.</p>

CLASSE 5[^] - LINGUA INGLESE

UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>	<p align="center">RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <p>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p>	<p>1.O Comprendere semplici informazioni afferenti la sfera personale.</p>	<p>1.cc Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p>	<p>1.c Free time: listening, ,reading a book,, painting, a picture, swimming, playing the guitar, writing a postcard, riding a bike.</p>
<p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p align="center">RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <p>– Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p>2.O Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.</p>	<p>2.cc Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera.</p>	<p>2.c Riflessioni linguistiche su argomenti studiati.</p>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambienti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>	<p align="center">INTERAZIONE ORALE</p> <p>– Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>– Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>3.O Collaborare con i compagni sviluppando la capacità di confronto interpersonale.</p>	<p>3.cc Saper scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>3.c Riflessione linguistica (What are you doing ?I am...).</p>
<p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>– Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<p>4.O Descrivere aspetti di argomenti conosciuti.</p>	<p>4.cc Saper descrivere le proprie abitudini.</p>	<p>4.c La scuola, 5.c le vacanze, 6.c i passatempi, 7.c i propri gusti.</p>

CLASSE 5[^] - ITALIANO

UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p align="center">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>1.O Ascoltare una comunicazione per cogliere l'argomento principale e per supportare la propria opinione nel rispetto di quella altrui.</p> <p>2.O Prendere la parola negli scambi comunicativi seguendo le regole del parlare insieme.</p> <p>3.O Raccontare esperienze personali inserendo elementi descrittivi significativi, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>1.cc Adottare strategie sempre più efficaci dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>2.cc Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e costruttivo seguendo le regole del parlare insieme.</p> <p>3.cc Raccontare oralmente vissuti rispettando l'ordine causale e temporale, facendo uso di connettivi.</p>	<p>1.c Dialoghi, discussioni e conversazioni intorno ad un argomento per sostenere la capacità critica sui temi trattati.</p> <p>2.c Cronache di esperienze personali e di fatti rispettando l'ordine temporale e causale con l'uso di connettivi.</p>
	<p align="center">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. -Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<p>4.O Leggere, comprendere e saper sintetizzare vari tipi di testo via via più articolati, ricavandone le informazioni per individuare l'argomento.</p> <p>5.O Individuare le caratteristiche specifiche di diversi generi narrativi: la biografia, il fantasy, il giallo, il fumetto, la poesia.</p> <p>6.O Leggere ad alta voce ed in modo espressivo e comprendere testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che lo contraddistinguono.</p>	<p>4.cc Leggere e analizzare testi di tipo narrativo.</p> <p>5.cc Comprendere e riesporre testi di tipo diverso e di difficoltà crescente.</p> <p>6.cc Leggere ed analizzare testi di vario tipo.</p>	<p>3.c Uso di tecniche di supporto alla comprensione: annotare informazioni, costruire mappe e schemi per pianificare e sintetizzare.</p> <p>4.c Lettura, analisi e rielaborazioni di testi di genere narrativo.</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>7.O Pianificare la stesura ed elaborare testi narrativi di diversa tipologia.</p> <p>8.O Produrre pagine di diario e racconti di esperienze personali; rielaborare testi scelti.</p> <p>9.O Produrre testi in cui siano rispettate le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali.</p>	<p>7.cc Utilizzare codici linguistici di scrittura corretti, chiari e appropriati alla tipologia testuale scelta.</p>	<p>5.c Rielaborazione e produzione creativa di testi narrativi: biografici, di fantascienza e di fantasy.</p>
	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>10.O Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi, pronomi e verbo.</p> <p>11.O Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione</p>	<p>8.cc Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</p> <p>9.cc Utilizzare adeguatamente i segni interpuntivi</p>	<p>6.c Il nome</p> <p>7.c Gli articoli</p> <p>8.c Gli aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi.</p> <p>9.c Pronomi personali.</p> <p>10.c Modo indicativo del verbo.</p> <p>11.c I principali segni di interpunzione.</p>

CLASSE 5[^] - ITALIANO

UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p align="center">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p align="center">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<p>1.O Creare occasioni di scambi comunicativi per confrontare le proprie opinioni su un argomento dato.</p> <p>2.O Comprendere testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'intenzione comunicativa.</p> <p>3.O Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>1.cc Confrontare esperienze, idee, vissuti ed informazioni per sviluppare capacità critiche/dialogiche.</p> <p>2.cc Cogliere il senso globale di testi di vario genere, letti o ascoltati.</p> <p>3.cc Leggere testi in maniera critica per incrementare le proprie capacità nella rielaborazione orale e scritta.</p>	<p>1.c Formulazione di opinioni pertinenti su un argomento dato.</p> <p>2.c Scambi di opinione, ascolto e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>3.c Rielaborazione e manipolazione di testi.</p> <p>4.c Lettura, analisi e commento di testi di diverse tipologie.</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>4.O Rielaborare testi poetici e narrativi.</p> <p>5.O Produrre testi di vario tipo.</p>	<p>4.cc Rielaborare e produrre testi poetici e narrativi.</p>	<p>5.c Rielaborazione di un testo poetico: la parafrasi.</p> <p>6.c Produzione di testi vari: racconto giallo, storico, testo teatrale, cinema e fumetto, con utilizzo i lessico specifico</p> <p>7.c Rielaborazione di un testo narrativo: sostituzione di personaggi e/o di punti di vista in funzione di uno scopo dato.</p> <p>8.c Uso di codici linguistici adeguati alla tipologia testuale data.</p>
	<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>6.O Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>7.O Discriminare nei testi i fondamentali connettivi.</p> <p>8.O Riconoscere e classificare le parti invariabili del discorso.</p> <p>9.O Usare i modi e i tempi verbali.</p> <p>10.O Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>5.cc Individuare e riconoscere parole derivate, composte, prefissi e suffissi.</p> <p>6.cc Discriminare i fondamentali connettivi.</p> <p>7.cc Classificare le parti invariabili del discorso.</p> <p>8.cc Riconoscere e utilizzare i modi finiti e indefiniti dei verbi.</p> <p>9.cc Utilizzare il dizionario per scrivere correttamente.</p>	<p>9.c Individuazione e riconoscimento di parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi.</p> <p>10.c Discriminazione dei fondamentali connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>11.c Le parti invariabili del discorso: gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, le esclamazioni.</p> <p>12.c I modi finiti del verbo: congiuntivo e condizionale.</p> <p>13.c I modi indefiniti del verbo: infinito, participio e gerundio.</p> <p>14.c Utilizzo del dizionario per la ricerca del significato delle parole, corretta ortografia, sinonimi e contrari.</p>

CLASSE 5[^] - ITALIANO

UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p align="center">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>1.O Adottare strategie espositive sempre più strutturate su argomenti di studio.</p>	<p>1.cc Relazionare su argomenti di studio utilizzando mappe, scalette e lessico appropriato.</p>	<p>1.c Uso di tecniche di supporto alla comprensione: annotare informazioni, costruire mappe e schemi per pianificare e sintetizzare gli argomenti di studio.</p>
<p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p align="center">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<p>2.O Comprendere le informazioni essenziali di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>3.O Sfruttare le informazioni di titoli, immagini e didascalie per farsi una prima idea del testo da leggere.</p> <p>4.O Leggere un testo riconoscendovi la struttura, il ritmo dato alle sequenze (narrative, dialogiche, riflessive e descrittive) e le funzioni principali.</p>	<p>2.cc Comprendere i messaggi letti o ascoltati ricavati dai mass-media.</p> <p>3.cc Individuare le strutture e le funzioni principali dei testi letti.</p>	<p>2.c Comprensione funzionale di semplici testi derivanti dai principali media (radio, TV, giornali).</p> <p>3.c Lettura ad alta voce e in maniera espressiva di testi narrativi, dialogici e descrittivi per cogliere le principali caratteristiche di genere e di struttura.</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>5.O Produrre testi di vario genere: narrativo (autobiografia, lettera), descrittivo (soggettivo/oggettivo).</p> <p>6.O Allargare il proprio patrimonio lessicale e utilizzare il mezzo linguistico adattandolo alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>4.cc Utilizzare codici linguistici di scrittura chiari, corretti (nel lessico, nell'ortografia e nella sintassi) e appropriati alla tipologia testuale e alla situazione comunicativa scelte.</p> <p>5.cc Utilizzare il lessico specifico ad ogni contesto comunicativo.</p>	<p>4.c Scrittura di testi coesi e coerenti di varie tipologie testuali.</p> <p>5.c Produzione di sintesi scritte efficaci e significative con uso e non di schemi di vario genere.</p> <p>6.c Uso del dizionario.</p> <p>7.c Uso di registri linguistici adeguati e specifici delle discipline.</p> <p>8.c Riflessione su termini specifici in relazione al contesto.</p>
	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>7.O Conoscere e usare il verbo.</p> <p>8.O Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</p> <p>9.O Analizzare i sintagmi della frase nelle loro funzioni.</p>	<p>6.cc Fare uso corretto e appropriato dei verbi, distinguendoli e classificandoli secondo modi e forme.</p> <p>7.cc Svolgere riflessioni di tipo sintattico su frasi e/o testi.</p>	<p>9.c Verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>10.c Forma attiva, passiva e riflessiva.</p> <p>11.c Verbi impersonali e irregolari.</p> <p>12.c I sintagmi: soggetto, predicato verbale/nominale, attributo e apposizione, l'espansione diretta e indiretta: complemento di specificazione, di luogo, di tempo, di modo, di mezzo, di compagnia, di fine o scopo, d'agente, di causa efficiente.</p>

CLASSE 5[^] - ITALIANO

UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p align="center">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p align="center">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<p>1.O Comprendere e sapere sintetizzare testi di diversa tipologia, via via più articolati.</p> <p>2.O Comprendere e interpretare criticamente messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi verbali, non verbali e simbolici.</p> <p>3.O Leggere ad alta voce, in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, utilizzandone consapevolmente la componente sonora e le figure di suono.</p>	<p>1.cc Comprendere e riesporre testi di tipo diverso e di difficoltà crescente.</p> <p>2.cc Comprendere testi di vario genere, interpretandone il messaggio in maniera critica.</p> <p>3.cc Leggere ad alta voce ed in modo espressivo testi di vario tipo.</p>	<p>1.c Comprensione ed esposizione corretta di un testo letto.</p> <p>2.c Forme comuni di discorso parlato: dialogo, conversazione, dibattito, discussione sull'accordo e il disaccordo.</p> <p>3.c Le diverse modalità di lettura: orientativa, selettiva, analitica, sintetica e cognitiva.</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>4.O Produrre testi di vario tipo, individuali e collettivi.</p>	<p>4.cc Sperimentare e usare varie strategie di scrittura, adeguate al testo da produrre.</p>	<p>4.c Produzione di testi argomentativi, regolativi e informativi (articoli di giornale).</p>
	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>5.O Effettuare a posteriori, autonomamente, la revisione di ortografia, sintassi, forma e lessico sui testi prodotti.</p>	<p>5.cc Esercitare, in maniera autonoma, forme di controllo e revisione del testo dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</p>	<p>5.c Esercizi di consolidamento delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>6.c Analisi delle parti del discorso.</p> <p>7.c Analisi della frase e del periodo.</p> <p>8.c Autocorrezione di testi dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</p>

CLASSE 5[^] - MATEMATICA

UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di una operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.O Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 2.O Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. 3.O Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. 4.O Conoscere sistemi di notazione numerica in uso in tempi e culture diverse 5.O Dare stime per il risultato di un'operazione 	<ul style="list-style-type: none"> 1.cc Eseguire con padronanza le quattro operazioni. 2.cc Applicare al calcolo mentale e scritto le proprietà più comuni. 3.cc Discriminare i numeri relativi 4.cc Conoscere sistemi di numerazioni del passato 5.cc Fare previsione sui risultati di un calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.c Lettura e scrittura dei numeri grandi attraverso la suddivisione in periodo. 2.c Le relazioni tra numeri naturali. 3.c I numeri relativi (positivi, decimali, negativi) in contesti concreti. 4.c Strategie di calcolo mentale e algoritmi scritti con numeri naturali e decimali. 5.c Le proprietà delle operazioni 6.c I numeri romani
<p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 	<ul style="list-style-type: none"> 6.O Descrivere e classificare forme geometriche, identificando elementi significativi e simmetrici, anche al fine di farli riprodurre da altri. 7.O Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportu- 	<ul style="list-style-type: none"> 6.cc Conoscere, rappresentare e classificare le principali figure piane e operare con esse 	<ul style="list-style-type: none"> 7.c Elementi significativi delle principali figure piane. 8.c Gli strumenti per la rappresentazione di figure piane. 9.c I poligoni: proprietà; poligoni-non poligoni, regolari-irregolari; angoli interni e

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>riali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 	<p>9.O Determinare il perimetro di una figura.</p>		<p>te e inverse</p>
<p>Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>10.O Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, di angoli e di capacità.</p> <p>11.O Rappresentare e risolvere problemi anche utilizzando tabelle e grafici</p> <p>12.O Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p>	<p>7.cc Operare con le misure di lunghezza e capacità</p> <p>8.cc Misurare angoli</p> <p>9.cc Leggere e interpretare dati utilizzando disegni, diagrammi, tabelle.</p>	<p>11.c Le misura di lunghezza e di capacità</p> <p>12.c La misura degli angoli</p> <p>13.c Testi problematici: analisi, classificazione dei dati, rappresentazioni con tabelle e grafici</p>

CLASSE 5[^] - MATEMATICA

UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di una operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>1.O Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza</p> <p>2.O Conoscere e costruire relazioni tra numeri naturali, multipli, divisori, numeri primi.</p>	<p>1.cc Utilizzare le potenze e la scrittura polinomiale</p> <p>2.cc Scomporre i numeri in fattori primi</p>	<p>1.c Individuazione e riconoscimento di numeri primi e numeri composti</p> <p>2.c Multipli e divisori</p> <p>3.c Criteri di divisibilità</p> <p>4.c Scomposizione in fattori primi</p> <p>5.c Moltiplicazione di fattori uguali: terminologia e valore di una potenza</p> <p>6.c La scrittura polinomiale</p>
<p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 	<p>3.O Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse</p> <p>4.O Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>5.O Riprodurre in scala una figura assegnata</p>	<p>3.cc Riconoscere trasformazioni geometriche</p> <p>4.cc Calcolare l'area con le misure convenzionali.</p> <p>5.cc Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri con le misure convenzionali.</p>	<p>7.c Traslazioni, rotazioni, simmetrie e ingrandimenti</p> <p>8.c L'area di triangoli e quadrilateri. Calcolo con formule inverse</p> <p>9.c Le parti dei poligoni regolari</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>riali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 			
<p>Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>7.O Conoscere le principali unità di misura per peso/massa, superfici, intervalli temporali</p> <p>8.O Passare da un'unità di misura all'altra</p> <p>9.O Rappresentare relazioni, dati e problemi con tabelle e grafici</p>	<p>6.cc Operare con le unità di misura convenzionali</p> <p>7.cc Leggere la realtà e risolvere problemi</p>	<p>10.c Le misure di peso/massa, superficie, tempo, anche operando conversioni tra misure omogenee</p> <p>11.c Peso lordo, peso netto, tara</p> <p>12.c L'euro: conversioni e arrotondamenti per eccesso e per difetto</p> <p>13.c Operare con l'euro: la compravendita (spesa/guadagno/ricavo/perdita)</p> <p>14.c Analisi e risoluzioni di testi problematici relativi alla compravendita e a peso lordo/peso netto/tara.</p>

CLASSE 5[^] - MATEMATICA

UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di una operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>1.O Conoscere il concetto di frazione, di frazioni equivalenti e utilizzarle per descrivere situazioni di vita quotidiana</p> <p>2.O Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e operare con essi.</p> <p>3.O Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta (numeri frazionari e decimali)</p> <p>4.O Dare stime per il risultato di un'operazione</p> <p>5.O Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione.</p>	<p>1.cc Riconoscere le frazioni e operare con esse.</p> <p>2.cc Confrontare e operare con i numeri decimali.</p> <p>3.cc Eseguire operazioni in successione, rispettandone l'ordine di esecuzione.</p>	<p>1.c Le frazioni: confronto, ordinamento, rappresentazione, classificazione</p> <p>2.c Frazioni come operatori e frazioni decimali</p> <p>3.c Dalle frazioni ai decimali</p> <p>4.c Confronto e ordinamento di numeri decimali.; operazioni con i decimali.</p> <p>5.c Arrotondamento per eccesso e per difetto di numeri decimali.</p> <p>6.c Le espressioni aritmetiche</p>
<p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 	<p>6.O Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>7.O il cerchio.</p> <p>8.O Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti più opportuni.</p>	<p>4.cc Riconoscere gli elementi del cerchio e della circonferenza.</p> <p>5.cc Calcolare la misura della circonferenza.</p> <p>6.cc Calcolare l'area del cerchio.</p>	<p>7.c Gli elementi del cerchio e della circonferenza.</p> <p>8.c Calcolo della misura della circonferenza</p> <p>9.c Calcolo dell'area del cerchio</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>riali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 			
<p>Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>10.O Rappresentare problemi con grafici, tabelle ed espressioni che ne esprimono la struttura</p> <p>11.O Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>12.O Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p>	<p>7.cc Risolvere problemi attraverso l'uso di diagrammi, tabelle ed espressioni.</p> <p>8.cc Condurre una semplice indagine statistica utilizzando gli adeguati strumenti di rappresentazione grafica.</p>	<p>10.c Analisi degli elementi chiave di un problema e rappresentazioni con grafici, diagrammi ed espressioni aritmetiche</p> <p>11.c Indagini statistiche: lettura, raccolta dati, rappresentazioni grafiche (istogrammi).</p> <p>12.c Elaborazione rilevando gli indici di posizione (moda, media e mediana).</p>

CLASSE 5[^] - MATEMATICA

UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di una operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.O Utilizzare le percentuali 2.O Per descrivere situazioni quotidiane. 3.O Conoscere e saper calcolare percentuali, sconti e interessi. 4.O Dare stime per il risultato di un'operazione (in riferimento alle percentuali). 	<ul style="list-style-type: none"> 1.cc Applicare il calcolo percentuale a semplici situazioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> 1.c La percentuale, l'aumento e lo sconto.
<p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 	<ul style="list-style-type: none"> 5.O Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi 6.O Riprodurre figure in base a una descrizione 7.O Costruire e utilizzare modelli come supporto alla capacità di visualizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.cc Esplorare e costruire modelli di figure geometriche 3.cc Comprendere il concetto di volume 	<ul style="list-style-type: none"> 2.c I poligoni regolari: elementi caratteristici. 3.c Osservazione ed esplorazione nella realtà vicina di figure solide: il concetto di volume e unità di misura convenzionale 4.c Rappresentazione grafica

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>riali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 			
<p>Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>8.O Conoscere le unità di misura dei volumi</p> <p>9.O Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzando le rappresentazioni grafiche</p> <p>10.O Intuire, argomentare e quantificare probabilità di realizzazione di eventi in situazioni concrete</p> <p>11.O Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri in una sequenza di numeri o di figure</p> <p>12.O Rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>4.cc Operare con le unità di misura convenzionali</p> <p>5.cc Rappresentare dati relativi a indagini statistiche</p> <p>6.cc Individuare e quantificare probabilità</p> <p>7.cc Identificare e descrivere sequenze</p> <p>8.cc Riflettere su diversi procedimenti risolutivi</p>	<p>5.c Le misure di volume, anche operando conversioni tra misure omogenee</p> <p>6.c Rappresentazioni grafiche di dati contenuti in indagini statistiche (aerogrammi circolari e a forma quadrata)</p> <p>7.c Calcolo delle probabilità: dalle frazioni di probabilità alle percentuali</p> <p>8.c Completamento di sequenze date con numeri, operatori o figure adatte</p> <p>9.c problemi con più soluzioni e più risposte</p>

CLASSE 5[^] - MUSICA
UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<p>1.O Ideare scelte sonoro-musicali adeguate a contesti di esperienze vissute o immaginate.</p>	<p>1.cc L'alunno amplia le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<p>1.c Valutazione di scelte musicali adatte a situazioni ed esperienze vissute e/o immaginate: canti per salutarsi, presentarsi, raccontare...</p>
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p>	<p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>2.O Eseguire con la giusta intonazione canti e brani musicali.</p>	<p>2.cc L'alunno cura in modo autonomo l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>2.c Ascolto di canti e brani vocali, strumentali e polifonici; 3.c esecuzione curata ed espressiva di canti.</p>
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>3.O Confrontare differenti tipologie di musica.</p>	<p>3.cc L'alunno scopre la funzione sociale della musica presso i popoli antichi mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>4.c La musica nel tempo: 5.c la musica dei Greci; 6.c lettura di testi informativi relativi alla musica e agli strumenti presso i Greci.</p>
<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<p>4.O Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>4.cc L'alunno riconosce e fa uso della notazione musicale codificata.</p>	<p>7.c Il pentagramma.</p>
<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>5.O Rappresentare con simboli convenzionali elementi principali di eventi sonori e musicali.</p>	<p>5.cc L'alunno sa rappresentare i simboli convenzionali di eventi sonori e musicali.</p>	<p>8.c ----- 9.c -----</p>

CLASSE 5[^] - MUSICA
UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<p>1.O Gestire diverse possibilità espressive della propria voce e di oggetti sonori ,riconoscendo timbri diversi.</p>	<p>1.cc L'alunno utilizza la voce e gli oggetti musicali in modo creativo.</p>	<p>1.c Riconoscimento e analisi di differenze vocali in base al timbro,intensità, altezza; 2.c uso di aggettivazioni per descrivere le qualità timbriche delle voci.</p>
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p>	<p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>2.O Eseguire con espressività e accuratezza canti natalizi di epoche e popoli diversi</p>	<p>2.cc L'alunno cura intonazione, espressività ed interpretazione.</p>	<p>3.c Esecuzione espressiva di canti e melodie natalizie di culture e popoli diversi.</p>
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>3.O Individuare il valore sociale e culturale della musica presso i popoli.</p>	<p>3.cc L'alunno valuta la funzione sociale della musica presso i diversi popoli.</p>	<p>4.c Ricerca e letture di testi interdisciplinari;il valore sociale della musica.</p>
<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<p>4.O Individuare in melodie natalizie i parametri della musica:la melodia,il ritmo,il timbro.</p>	<p>4.cc L'alunno riconosce e classifica elementi costitutivi del linguaggio musicali.</p>	<p>5.c Melodia, ritmo e timbro.</p>
<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>5.O Usare forme di notazione convenzionale per rappresentare combinazioni ritmiche.</p>	<p>5.cc L'alunno rappresenta elementi sintattici musicali di base con segni convenzionali.</p>	<p>6.c Combinazioni ritmiche e simboli musicali :la chiave di violino.</p>

CLASSE 5^ - MUSICA
UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<p>1.O Inventare ed eseguire brani vocali e strumentali.</p>	<p>1.cc L'alunno amplia le proprie capacità vocali e strumentali.</p>	<p>1.c Uso creativo della voce e degli strumenti musicali; registrazioni sonore e vocali delle creazioni carnevalesche.</p>
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p>	<p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>2.O Eseguire da solo e in gruppo brani vocali appartenenti alla tradizione locale e non.</p>	<p>2.cc L'alunno esegue brani individuali e corali con espressività ed intonazione.</p>	<p>2.c Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canti e danze della tradizione popolare locale e non (Zeza, Montemaranese, Tarantella..)</p>
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>3.O Valutare i canti e le danze carnevalesche della tradizione locale e non.</p>	<p>3.cc L'alunno valuta aspetti estetici e funzionali di brani musicali.</p>	<p>3.c Brani musicali della tradizione carnevalesca locale e non; riflessioni e giudizi critici; confronti.</p>
<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<p>4.O Confrontare e comparare suoni: adagio –allegro, crescendo-diminuendo, acuto-grave.</p>	<p>4.cc L'alunno sa riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali e li confronta.</p>	<p>4.c Ascolto, confronto di suoni: adagio-allegro, crescendo-diminuendo, acuto-grave.</p>
<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>5.O Riconoscere il valore e il significato dei principali segni grafici delle partiture formali.</p>	<p>5.cc Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>5.c Forme di notazione codificate: chiavi, stanghette, durata delle pause.</p>

CLASSE 5[^] - MUSICA
UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<p>1.O Accompagnare con danze e coreografie, guidate o create dagli alunni ,canti e musiche funzionali a diverse attività didattiche.</p>	<p>1.cc L'alunno amplia la propria capacità creativa, utilizzando voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie.</p>	<p>1.c Ideazione, esecuzione di coreografie, balli e canti.</p>
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>2.O Interpretare con espressività coreografie, balli e canti.</p>	<p>2.cc L'alunno gestisce le diverse possibilità espressive della voce, del corpo e degli strumenti musicali.</p>	<p>2.c Brani vocali ,danze, giochi di voce; musical.</p>
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>3.O Comprendere la funzione sociale della musica presso popoli antichi.</p>	<p>3.cc L'alunno valuta la funzione sociale della musica mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>3.c La musica presso i Romani; 4.c gli strumenti musicali dei Romani; 5.c lettura di testi informativi relativi alla musica presso i Romani.</p>
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<p>4.O Individuare i tratti specifici e le differenze espressivo-stilistiche fra culture musicali diverse.</p>	<p>4.cc L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale di cui apprezza la valenza estetica e ne riconosce il valore funzionale.</p>	<p>6.c Ascolto di musiche etniche, ricerche dalla rete; giochi ritmici con strumenti.</p>
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>5.O Conoscere e rappresentare i simboli della notazione ufficiale.</p>	<p>5.cc L'alunno rappresenta elementi sintattici basilari di eventi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p>	<p>7.c Le note e la loro posizione sul pentagramma.</p>

CLASSE 5^ - RELIGIONE CATTOLICA
UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>1.O Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo..</p>	<p>1.cc L'alunno è capace di confrontare gli elementi delle religioni</p>	<p>1.c Dio creatore del mondo e dell'uomo.</p>
	<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>2.O Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere.</p>	<p>2.cc L'alunno coglie l'unicità del messaggio del Cristianesimo.</p>	<p>2.c Ebraismo. 3.c Islam. 4.c Induismo. 5.c Buddismo 6.c Il dialogo tra le religioni.</p>
	<p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>3.O L'alunno scopre i testi sacri delle altre religioni</p>	<p>3.cc L'alunno sa confrontare i diversi testi sacri.</p>	<p>7.c Testi di brani scelti di alcune religioni sulla loro fede in Dio: trovare la diversità.</p>
	<p align="center">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>4.O Scoprire nelle altre religioni "i semi del Verbo" che parlano di Dio.</p>	<p>4.cc L'alunno sa riconoscere i diversi nomi dati a Dio.</p>	<p>8.c In ogni religione ci sono elementi in sintonia con la rivelazione di Cristo.</p>

CLASSE 5[^] - RELIGIONE CATTOLICA

UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>1.O Scoprire la ricchezza delle tradizioni natalizie nel mondo.</p>	<p>1.cc L'alunno sa che nel mondo ci sono vari modi di vivere il Natale.</p>	<p>1.c Usi e costumi nel mondo. 2.c Presepi. 3.c Albero di Natale.</p>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>2.O Conoscere le tappe del cammino ecumenico della Chiesa di oggi.</p>	<p>2.cc L'alunno conosce il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>4.c Quadro sinottico delle religioni cristiane. 5.c I Cattolici . 6.c Lo scisma. 7.c I Protestanti.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>3.O Scoprire come la comunità cristiana si apre ai valori profondi degli altri popoli.</p>	<p>3.cc L'alunno interiorizza e contestualizza i valori universali.</p>	<p>8.c Il dialogo inter-religioso. 9.c Le attività missionarie.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>4.O Scoprire il messaggio dei Magi.</p>	<p>4.cc L'alunno conosce il ruolo simbolico dei Magi.</p>	<p>10.c Come i cristiani sono presenti in mezzo a tutti i popoli.</p>

CLASSE 5^ - RELIGIONE CATTOLICA
UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>1.O Conoscere gli avvenimenti pasquali e alcuni "titoli" di Gesù nei Vangeli della passione ,morte e resurrezione.</p>	<p>1.cc Conosce "chi è Gesù" nel Vangelo.</p>	<p>1.c I "nomi"di Gesù nei racconti evangelici negli ultimi giorni di vita terrena.</p>
	<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>2.O Conoscere i momenti di sofferenza della chiesa.</p>	<p>2.cc Conosce le vicende storiche che hanno portato alla libertà di culto dei cristiani.</p>	<p>2.c La Chiesa è perseguitata 3.c .I simboli delle catacombe. 4.c La libertà religiosa.</p>
	<p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>3.O Scoprire che l'amore è più forte di ogni limite e della morte.</p>	<p>3.cc L'alunno sa riconoscere i significati esistenziali della morte e resurrezione di Gesù.</p>	<p>5.c I significati esistenziali della morte e resurrezione di Gesù.</p>
	<p align="center">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>4.O Scoprire che nella comunità si può superare il male con il bene.</p>	<p>4.cc L'alunno è consapevole che ogni cosa si trasforma.</p>	<p>6.c Il perdono di Dio che guarisce.</p>

CLASSE 5[^] - RELIGIONE CATTOLICA

UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>1.O Stabilire paralleli tra il primo nucleo di Chiesa e la comunità cristiana.</p>	<p>1.cc L'alunno conosce l'origine della Chiesa primitiva.</p>	<p>1.c Le persone alle quali Gesù ha affidato la guida della Chiesa.</p>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>2.O Scoprire che alla chiamata di Gesù ognuno può scegliere liberamente di rispondere sì o no.</p>	<p>2.cc L'alunno sa rispondere con consapevolezza alla chiamata di Gesù.</p>	<p>2.c Il progetto realizzato dalla Chiesa nel tempo.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>3.O Scoprire il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con Dio.</p>	<p>3.cc L'alunno sa incontrare Dio nel silenzio.</p>	<p>3.c La Pentecoste</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>4.O Scoprire i doni dello Spirito Santo che aiutano le persone a vivere la vita in pienezza.</p>	<p>4.cc L'alunno conosce i doni dello Spirito Santo.</p>	<p>4.c I sette doni dello Spirito Santo.</p>

CLASSE 5[^] - SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su sem-</p>	<p align="center">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. - Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misurare di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali. - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. - Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. 	<p>1.O Cogliere il significato e implementare di energia e riconoscerne la funzione</p> <p>2.O Analizzare l'energia primaria del sole</p> <p>3.O Studiare le forze e le relative caratteristiche</p> <p>4.O Conoscere la composizione dei corpi</p> <p>5.O Riconoscere alcuni esempi di macchine semplici e loro funzionamento</p>	<p>1.cc Possedere il concetto di energia</p> <p>2.cc Conoscere e descrivere l'importanza dell'energia primaria del sole</p> <p>3.cc Capire cos'è una forza</p> <p>4.cc Conoscere e saper descrivere la composizione dei corpi utilizzando termini relativi alla materia e i relativi concetti (atomi, molecole)</p> <p>5.cc Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei principali tipi di leva</p>	<p>1.c L'energia solare</p> <p>2.c L'energia e l'ambiente</p> <p>3.c significato e tipi di forze</p> <p>4.c Materia inorganica</p> <p>5.c La composizione dei corpi</p> <p>6.c Leve di 1°, 2° e 3° tipo</p>
	<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con il stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una 	<p>6.O Conoscere l'uso del microscopio</p> <p>7.O Conoscere la cellula e comprendere la struttura di una cellula animale e vegetale</p>	<p>6.cc Descrivere ed utilizzare il microscopio</p> <p>7.cc Conoscere e descrivere la cellula animale e vegetale</p> <p>8.cc Distinguere gli esseri viventi in base alla complessità</p>	<p>7.c Osservazione e descrizione del microscopio</p> <p>8.c Cellule e organismi.</p> <p>9.c Cellule a confronto</p> <p>10.c Organismi unicellulari e pluricellulari</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>plici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. - Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. - Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). - Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). - Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. 	<p>8.O Riconoscere le diversità interspecifiche dei viventi.</p>		
	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc). - Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>9.O Riconoscere le strutture fondamentali degli organismi</p> <p>10.O Descrivere le caratteristiche fondamentali dell'apparato locomotore</p> <p>11.O Mettere in relazione le possibilità di movimento e le varie parti del corpo</p> <p>12.O Rispettare il proprio corpo in quanto entità unica ed irripetibile</p> <p>13.O Individuare come avviene il processo della respirazione nel corpo umano</p>	<p>9.cc Conosce e descrive la struttura fondamentale degli organismi</p> <p>10.cc Conosce e descrive la struttura fondamentale del corpo umano</p> <p>11.cc Conosce e sa descrivere fenomeni del mondo biologico in riferimento ai movimenti muscolari e/o alle leve</p> <p>12.cc Individua pericoli per la salute umana e sa come evitarli</p> <p>13.cc Riconosce individua e descrive gli organi e le funzioni dell'apparato respiratorio</p>	<p>11.c Sistemi e apparati del corpo umano</p> <p>12.c Lo scheletro e le ossa.-Le articolazioni-le funzioni dell'apparato scheletrico</p> <p>13.c L'apparato muscolare- Il movimento -Funzioni dell'apparato muscolare.</p> <p>14.c Il movimento del corpo e le leve; il movimento dei muscoli e le forze</p> <p>15.c La postura; posizioni corrette e scorrette: la deformazione della colonna vertebrale (scoliosi)</p> <p>16.c La respirazione</p>

CLASSE 5[^] - SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su sem-</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. - Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali. - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. - Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. 	<p>1.O Individuare e confrontare le diverse forme di energia</p> <p>2.O Riconoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>3.O Sviluppare la consapevolezza e la necessità di un uso responsabile delle forme di energia</p>	<p>1.cc Comprendere come l'energia si trasforma</p> <p>2.cc Distinguere le caratteristiche delle energie rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>3.cc Comprendere la necessità di comportamenti tesi ad un uso responsabile dell'energia</p>	<p>1.c Le diverse forme di energia: luce, calore e movimento</p> <p>2.c Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>3.c L' energia e l' ambiente</p>
<p>utilizza concetti basati su sem-</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con il stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una 	<p>4.O Acquisire conoscenze relative al sistema solare</p> <p>5.O Conoscere le principali caratteristiche del Sole</p>	<p>4.cc Conoscere e descrivere il sistema solare</p> <p>5.cc Descrivere le principali caratteristiche del sole</p>	<p>4.c .Il Sistema Solare</p> <p>5.c Il Sole</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>plici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. - Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. - Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). - Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). - Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. 			
	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc). - Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>6.O Conoscere gli organi e le funzioni dell' apparato digerente</p> <p>7.O Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato escretore ed urinario</p> <p>8.O Conoscere la fisiologia e il funzionamento dell'apparato circolatorio</p> <p>9.O Individuare le diverse sostanze nutritive negli alimenti</p> <p>10.O Conoscere l'importanza di un'alimentazione equilibrata</p>	<p>6.cc Riconosce ,individua e descrive gli organi e le funzioni degli apparati digerente, escretore , urinario e circolatorio</p> <p>7.cc Classificare gli alimenti in base ai loro principi nutritivi</p> <p>8.cc Comprendere il rapporto tra salute ed alimentazione</p>	<p>6.c L'apparato digerente</p> <p>7.c L'apparato escretore ed urinario</p> <p>8.c L'apparato circolatorio</p> <p>9.c I principi nutritivi</p> <p>10.c La sana alimentazione</p>

CLASSE 5^ - SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su sem-</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. - Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali. - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. - Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. 	<p>1.O Riconoscere che la luce è energia luminosa</p> <p>2.O Conoscere le caratteristiche fondamentali della luce: i fenomeni fisici della riflessione, rifrazione e della scomposizione</p> <p>3.O Conoscere le caratteristiche dei suoni nei loro vari aspetti</p> <p>4.O Scoprire come si propagano le onde sonore</p>	<p>1.cc Individuare le proprietà della luce</p> <p>2.cc Comprendere il fenomeno della percezione dei colori</p> <p>3.cc Cogliere le principali caratteristiche del suono</p> <p>4.cc Individuare le cause e le modalità di propagazione del suono</p>	<p>1.c Le sorgenti luminose:corpi luminosi e corpi illuminati</p> <p>2.c I materiali e la luce</p> <p>3.c I fenomeni fisici della luce:riflessione , diffusione e rifrazione</p> <p>4.c I colori della luce</p> <p>5.c Il suono e le sue caratteristiche: frequenza , l'intensità ,unità di misura</p> <p>6.c -La propagazione del suono: le onde sonore</p> <p>7.c La riflessione del suono e le possibili applicazioni</p>
<p>utilizza concetti basati su sem-</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingran- 	<p>5.O Descrivere organi ed apparati osservando modelli</p> <p>6.O Osservare attraverso sem-</p>	<p>5.cc Descrive il corpo umano con l'ausilio di cartelloni e di modelli</p> <p>6.cc Osservare , descrivere, fare ipotesi e verificarle in relazione all'importanza ed al</p>	<p>8.c Utilizzo e realizzazione di riproduzioni del corpo umano allo scopo di descriverne parti e funzioni</p> <p>9.c La luce :sorgenti luminose, discriminazione di corpi</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>plici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. - Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. - Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). - Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). - Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. 	<p>7.O Distinguere ed individuare suoni e rumori</p> <p>8.O Comprendere che il suono è prodotto da un corpo in vibrazione</p>	<p>le proprietà della luce</p> <p>7.cc Individuare le cause e le modalità di propagazione del suono</p>	<p>opachi/trasparenti/traslucidi , la formazione delle ombre</p> <p>10.c I colori della luce: costruzione del disco di Newton, osservazione e descrizione del fenomeno della rifrazione</p> <p>11.c Osservazione e descrizione di esperienze riguardanti la propagazione di onde sonore attraverso l'aria, i liquidi ed i solidi</p> <p>12.c Il fenomeno della riflessione acustica: esperienze dirette, descrizione del fenomeno dell'eco</p>
	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc). - Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>9.O Conoscere e descrivere le parti e le funzioni basilari del sistema nervoso</p> <p>10.O Conoscere e descrivere le caratteristiche principali degli organi di senso e le loro funzioni</p> <p>11.O Studiare le percezioni umane e le loro basi biologiche, indagando le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.</p> <p>12.O Individuare comportamenti ed abitudini corrette e funzionali alla prevenzione ed alla salvaguardia della salute propria ed altrui</p>	<p>8.cc Comprendere l'organizzazione del sistema nervoso</p> <p>9.cc Descrivere l'anatomia e le funzioni degli organi di senso</p> <p>10.cc Comprendere come avviene la risposta agli stimoli sensoriali</p> <p>11.cc Individuare pericoli per la salute umana e sapere come evitarli</p>	<p>13.c Struttura e funzione del sistema centrale e periferico</p> <p>14.c Struttura e funzionamento delle cellule nervose</p> <p>15.c Gli organi di senso dell'uomo: caratteristiche anatomiche e funzioni</p> <p>16.c Il funzionamento dei ricettori sensoriali e come avvengono le percezioni sensoriali</p> <p>17.c I comportamenti che prevengono disturbi e proteggono gli organi di senso</p>

CLASSE 5[^] - SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su sem-</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. - Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali. - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. - Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. 	<p>1.O Conoscere alcuni concetti di base relativi all' energia elettrica</p> <p>2.O Conoscere i vari mezzi di comunicazione e ricezione</p> <p>3.O Acquisire il concetto di forza di gravità</p> <p>4.O Conoscere la forza di attrito</p> <p>5.O Analizzare il magnetismo e i suoi fenomeni</p>	<p>1.cc Comprendere il fenomeno dell' elettricità</p> <p>2.cc Conosce le telecomunicazioni</p> <p>3.cc Descrivere gli effetti della forza di gravità</p> <p>4.cc Comprendere gli effetti della forza di attrito</p> <p>5.cc Conoscere e sperimentare il fenomeno del magnetismo</p>	<p>1.c L' energia elettrica</p> <p>2.c Conduttori e isolanti</p> <p>3.c Le telecomunicazioni</p> <p>4.c La forza di gravità</p> <p>5.c L' attrito</p> <p>6.c La forza magnetica</p> <p>7.c Il magnetismo terrestre</p>
<p>...enza</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingran- 	<p>6.O Conoscere e utilizzare modelli che riproducono movimenti terrestri</p> <p>7.O Acquisire informazioni relative all' universo</p> <p>8.O Conoscere la struttura del</p>	<p>6.cc Riprodurre con modelli anche rudimentali i movimenti della Terra.</p> <p>7.cc Riconoscere e classificare i corpi celesti presenti nel Sistema Solare</p>	<p>8.c -Il movimento di rotazione e di rivoluzione della Terra</p> <p>9.c Il sistema solare e i corpi celesti</p> <p>10.c La Terra: struttura interna ed esterna</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>plici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. - Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. -Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). - Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). - Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. 	<p>la Terra</p> <p>9.O Analizzare i principali moti della Terra e le loro conseguenze</p> <p>10.O Conoscere le caratteristiche principali della Luna</p>	<p>8.cc Descrivere la struttura della Terra</p> <p>9.cc Cogliere le relazioni tra eventi astronomici</p> <p>10.cc Descrivere le caratteristiche della Luna</p>	<p>11.c La rotazione terrestre</p> <p>12.c Il movimento di rivoluzione della Terra</p> <p>13.c La Luna</p>
	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc). - Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>11.O Identificare l'apparato riproduttore maschile e femminile nella specie umana</p>	<p>11.cc Distinguere l'anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile nella specie umana</p>	<p>14.c L'apparato riproduttore</p>

CLASSE 5[^] - STORIA
UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p align="center">USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>1.O Leggere ,comprendere e ricavare informazioni da fonti,testi storici e da carte geografiche.</p> <p>2.O Individuare gli elementi salienti di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.</p>	<p>1.cc Comprendere che la conoscenza di un fatto storico avviene sulla base di accurate ricostruzioni.</p> <p>2.cc Capire la funzione dei documenti come fonte per la ricostruzione storica.</p>	<p>1.c Utilizzo delle fonti per fare storia e della linea del tempo come ordinatore temporale.</p> <p>2.c Analisi degli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p>
<p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<p>3.O Individuare relazioni temporali tra eventi.</p> <p>4.O Cogliere gli elementi che caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo di una civiltà.</p>	<p>3.cc Conoscere elementi significativi del passato.</p> <p>4.cc Scoprire relazioni temporali tra i diversi eventi.</p> <p>5.cc Utilizzare strumenti di lavoro specifici.</p>	<p>3.c Riflessioni sulle conoscenze storiche e sulle abilità possedute.</p> <p>4.c Realizzazione di mappe cognitive e sintesi.</p>
<p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p align="center">STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>5.O Padroneggiare le convenzioni terminologiche per la scansione cronologica della storia occidentale.</p> <p>6.O Organizzare le conoscenze tematizzando ed usando semplici categorie(organizzazione sociale,politica,religiosa...).</p>	<p>6.cc Collocare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>7.cc Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p>	<p>5.c Lettura di testi riguardanti la civiltà greca e la cultura neolitica nel I millennio a.C.</p> <p>6.c Conoscenza del tempo e relativa misurazione:la cronologia e il sistema di datazione.</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati. 	<p>7.O Interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>8.O Elaborare le informazioni per produrre testi orali e scritti in cui mettere in relazione i diversi tempi descrittivi di una civiltà.</p> <p>9.O Acquisire un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.</p>	<p>8.cc Raccontare oralmente e produrre semplici testi scritti.</p> <p>9.cc Distinguere, confrontare e ricavare informazioni da fonti materiali, scritte, orali e iconografiche.</p> <p>10.cc Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>7.c Analisi di fonti, lettura di immagini e costruzione di schemi.</p> <p>8.c Lavori di ampliamento individuali e collettivi.</p>

CLASSE 5[^] - STORIA
UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p align="center">USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<p>1.O Leggere ,comprendere e ricavare informazioni da fonti,testi storici e da carte geografiche.</p> <p>2.O Individuare gli elementi salienti di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.</p> <p>3.O Individuare relazioni temporali tra eventi.</p> <p>4.O Cogliere gli elementi che caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo di una civiltà.</p>	<p>1.cc Comprendere come alcuni eventi determinino i fatti storici.</p> <p>2.cc Riconoscere le fonti storiche come mezzo per la ricostruzione del passato..</p> <p>3.cc Individuare elementi di collegamento tra l'ambiente e il passato.</p> <p>4.cc Rappresentare il tempo attraverso schemi e linee del tempo.</p>	<p>1.c Osservazione e ricerca di immagini di fonti sulla civiltà degli Etruschi.</p> <p>2.c Riconoscere le fonti storiche come mezzo per la ricostruzione del passato.</p> <p>3.c Realizzazione di mappe cognitive di sintesi personali e/o di gruppo-classe e di quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>4.c Osservazione di carte storico-geografiche e realizzazione di schemi di sintesi..</p>
	<p align="center">STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>5.O Padroneggiare le convenzioni terminologiche per la scansione cronologica della storia occidentale.</p> <p>6.O Organizzare le conoscenze tematizzando ed usando semplici categorie (organizzazione sociale,politica,religiosa...).</p>	<p>5.cc Organizzare le conoscenze tematizzando semplici categorie (alimentazione,difesa...) sulla storia antica.</p>	<p>5.c Gli Etruschi sulla linea del tempo.</p> <p>6.c Lettura e analisi di testi sulla civiltà degli Etruschi.</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati. 	<p>7.O Interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>8.O Elaborare le informazioni per produrre testi orali e scritti in cui mettere in relazione i diversi tempi descrittivi di una civiltà.</p> <p>9.O Acquisire un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.</p>	<p>6.cc Raccontare e produrre semplici testi storici.</p> <p>7.cc Verbalizzare in maniera sistematica quanto appreso.</p> <p>8.cc Cogliere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p>	<p>7.c Ricostruzioni e strategie di ricerca per scoprire differenze e somiglianze con le altre civiltà.</p> <p>8.c Conversazioni guidate.</p> <p>9.c Analisi di documenti, costruzione di schemi logici e verbalizzazioni scritte e orali.</p>

CLASSE 5[^] - STORIA

UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p align="center">USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>1.O Leggere ,comprendere e ricavare informazioni da fonti,testi storici e da carte geografiche.</p> <p>2.O Individuare gli elementi salienti di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.</p>	<p>1.cc Costruire quadri storico/sociali delle civiltà analizzate.</p> <p>2.cc Riconoscere le principali tracce storiche presenti sul territorio.</p>	<p>1.c Ricerca e lettura di fonti che testimoniano la presenza delle civiltà romana nella propria regione.</p> <p>2.c Conoscenza e confronto di vari tipi di fonti.</p>
<p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-co/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<p>3.O Individuare relazioni temporali tra eventi.</p> <p>4.O Cogliere gli elementi che caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo di una civiltà.</p>	<p>3.cc Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti ambientali.</p> <p>4.cc Organizzare quadri storici di diverse civiltà.</p>	<p>3.c Realizzazione di carte storico-geografiche per evidenziare le caratteristiche territoriali delle civiltà studiate.</p> <p>4.c Analisi dei principali aspetti che formano quadri di civiltà.</p>
<p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p align="center">STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>5.O Padroneggiare le convenzioni terminologiche per la scansione cronologica della storia occidentale.</p> <p>6.O Organizzare le conoscenze tematizzando ed usando semplici categorie(organizzazione sociale,politica,religiosa...).</p>	<p>5.cc Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà romana.</p> <p>6.cc Utilizzare testi di mitologia e di epica come documenti.</p>	<p>5.c Confronto tra leggenda e storia della nascita di Roma.</p> <p>6.c Scoperta delle credenze religiose dei Romani:la mitologia.</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati. 	<p>7.O Interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>8.O Elaborare le informazioni per produrre testi orali e scritti in cui mettere in relazione i diversi tempi descrittivi di una civiltà.</p> <p>9.O Acquisire un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.</p>	<p>7.cc 7.C Raccontare e produrre semplici testi storici.</p> <p>8.cc Verbalizzare in maniera sistematica quanto appreso.</p> <p>9.cc Usare carte geostoriche, schemi e tabelle per approfondire le conoscenze.</p>	<p>7.c 7.cc Rappresentazione sulla linea del tempo i principali eventi e periodi della storia romana.</p> <p>8.c Conversazioni e verbalizzazioni guidate.</p>

CLASSE 5[^] - STORIA
UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p>	<p>USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>1.O Leggere ,comprendere e ricavare informazioni da fonti,testi storici e da carte geografiche.</p> <p>2.O Individuare gli elementi salienti di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.</p>	<p>1.cc Elaborare rappresentazioni sintetiche attraverso lo studio di documenti di natura diversa, per evidenziare i rapporti logici tra vari elementi caratterizzanti una civiltà</p>	<p>1.c Attività di scoperta del passato:nella fotografia,nella rete</p> <p>2.c Analisi di immagini di fonti sulla vita dei Romani nel periodo imperiale.</p>
<p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-co/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<p>3.O Individuare relazioni temporali tra eventi.</p> <p>4.O Cogliere gli elementi che caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo di una civiltà.</p>	<p>2.cc Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>3.cc Mettere in relazione e in ordine cronologico fatti ed eventi storici delle civiltà studiate,utilizzando appropriate carte geo-storiche.</p>	<p>3.c Sviluppo di mappe individuali e/o di gruppo e di tabelle di sintesi.</p> <p>4.c Osservazione di documenti iconici e scritti.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>5.O Padroneggiare le convenzioni terminologiche per la scansione cronologica della storia occidentale.</p> <p>6.O Organizzare le conoscenze tematizzando ed usando semplici categorie (organizzazione sociale, politica, religiosa...).</p>	<p>4.cc Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica.</p> <p>5.cc Confrontare e cogliere differenze tra civiltà.</p>	<p>5.c Lettura e analisi di testi su:nasce l'Impero, l Cristianesimo, crisi dell'Impero, l'Impero si divide.</p> <p>6.c Immagini di vario tipo.</p>

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati. 	<p>7.O Interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>8.O Elaborare le informazioni per produrre testi orali e scritti in cui mettere in relazione i diversi tempi descrittivi di una civiltà.</p> <p>9.O Acquisire un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.</p>	<p>6.cc Raccontare e produrre semplici testi storici.</p> <p>7.cc Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>8.cc Usare carte geo-storiche, schemi, tabelle per approfondire le conoscenze.</p> <p>9.cc Ricostruire il percorso svolto e individuare i passaggi essenziali e le azioni significative..</p>	<p>7.c 7.cc Riflessione sugli elementi delle città romane.</p> <p>8.c Analisi dello sviluppo del Cristianesimo nell'Impero Romano.</p> <p>9.c Elaborazione di resoconti sulle civiltà studiate per evidenziare le strategie di comprensione acquisite.</p>

CLASSE 5[^] - TECNOLOGIA
UDA n. 1

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p>	<p>1.O Individuare le funzioni di un semplice artefatto.</p>	<p>1.cc Individuare la funzione di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p>	<p>1.c Le caratteristiche e le funzioni di un artefatto (es. le pale eoliche).</p>
	<p>– Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p>	<p>2.O Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</p>	<p>2.cc Individuare e conoscere i principi di fondamento di una macchina e relativo impatto ambientale</p>	<p>2.c Conoscenza ed utilizzo di oggetti/macchine di uso quotidiano e loro impatto ambientale.</p>
	<p>– Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p>	<p>3.O Comporre e scomporre degli oggetti nei loro singoli elementi.</p>	<p>3.cc Individuare singoli elementi di oggetti e saperli comporre e scomporre.</p>	<p>3.c Il procedimento di composizione e scomposizione dei vari elementi di un oggetto.</p>
	<p>– Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p>	<p>4.O Individuare in un oggetto il rapporto tra i singoli elementi e la funzione di una parte.</p>	<p>4.cc Discernere il rapporto tra i singoli elementi di un oggetto e la funzione di una certa parte.</p>	<p>4.c La relazione tra singoli elementi componenti un oggetto.</p>
	<p>– Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p>	<p>5.O Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale.</p>	<p>5.cc Riprodurre elementi del modo artificiale attraverso disegni e schemi.</p>	<p>5.c Rappresentazione grafica di elementi del mondo artificiale attraverso disegni.</p>
	<p>– Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p>	<p>6.O Discernere le caratteristiche di dispositivi automatici</p>	<p>6.cc Saper discernere le caratteristiche di un dispositivo automatico.</p>	<p>6.c Le caratteristiche salienti e i comandi di un dispositivo automatico casalingo.</p>
	<p>– Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p>	<p>7.O Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale e cooperare con i compagni.</p>	<p>7.cc Realizzare oggetti e descrivere procedura e materiali utilizzati.</p>	<p>7.c Costruzione di oggetti e descrizione della procedure e dei materiali impiegati ai compagni.</p>
	<p>– Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p>	<p>8.O Inquadrare nella storia gli oggetti del passato, osservandoli per rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.</p>	<p>8.cc Inquadrare sulla linea del tempo l'evoluzione di un oggetto anche in relazione ai modificati processi</p>	<p>8.c Trasformazioni ed evoluzioni tecniche di oggetti e processi produttivi; vantaggi e svantaggi.</p>
	<p>– Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p>	<p>9.O Capire che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p>	<p>9.cc Usare la video scrittura per la stesura di un testo.</p>	<p>9.c Utilizzo del programma Word.</p>
	<p>– Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p>10.O Utilizzare le TIC nel proprio lavoro.</p>	<p>10.cc Formattare testi.</p>	<p>10.c La formattazione di un testo: Word-Art, Clip-Art.</p>

CLASSE 5[^] - TECNOLOGIA

UDA n. 2

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.	<p align="center">INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.	1.O Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici	1.cc Saper utilizzare dispositivi automatici	1.c La funzione di una macchina e relativo sistema di funzionamento (es. il fotocopiatore)
Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.	Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	2.O Analizzare oggetti e processi nel rispetto dell'ambiente.	2.cc Rilevare il comportamento dei materiali in situazioni diverse in relazione all'impatto con l'ambiente.	2.c Il concetto di energia.
Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.	Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.	3.O Montare e smontare oggetti nei vari elementi che li compongono.	3.cc Saper montare e smontare oggetti e gli elementi di cui sono composti.	3.c Composizione e scomposizione di una macchina.
Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.	Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.	4.O Comprendere la funzione e la relazione degli elementi costitutivi di un oggetto.	4.cc Saper riconoscere funzione e relazione tra gli elementi costitutivi di un oggetto.	4.c La funzione e la relazione dei singoli elementi e di una certa parte di un oggetto.
È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.	Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.	5.O Rappresentare oggetti e processi attraverso disegni e schemi.	5.cc Saper schematizzare e rappresentare graficamente oggetti	5.c Disegni e schemi di oggetti.
Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.	6.O Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici	6.cc Saper riconoscere le caratteristiche specifiche di un dispositivo automatico più complesso.	6.c Il funzionamento di dispositivi automatici presenti nella scuola.
	Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	7.O Predisporre semplici progetti individualmente e con i compagni in funzione dell'impiego, per realizzare oggetti	7.cc Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale.	7.c Realizzazione di un manufatto per lo studio (es. il pluviometro).
	Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.	8.O Inquadrare nella storia gli oggetti del passato, osservandoli per rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.	8.cc Rilevare le trasformazioni nel tempo dei processi produttivi e dei relativi utensili.	8.c Tecnologie delle telecomunicazioni e loro evoluzione storiche
	Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	9.O Capire che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	9.cc Organizzare il proprio apprendimento utilizzando dispositivi di uso comune.	9.c Utilizzo del foglio di Calcolo.
	Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	10.O Utilizzare le TIC nel proprio lavoro.	10.cc Utilizzare il computer come mezzo di esplorazione e di comunicazione.	10.c Le principali funzioni di Excel.

CLASSE 5[^] - TECNOLOGIA
UDA n. 3

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>– Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p>	1.O Rilevare le caratteristiche delle macchine.	1.cc Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e riconoscere le funzioni e il funzionamento di ogni parte.	1.c Scomposizione di un oggetto nelle sue parti; relazione tra l'oggetto e una parte (es mezzi di trasporto aerei)
	– Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	2.O Analizzare oggetti e processi nel rispetto dell'ambiente.	2.cc Proporre soluzioni a problematiche ambientali.	2.c Il ciclo produttivo di un materiale(es.la plastica). 3.c Vantaggi e vantaggi della raccolta differenziata e riciclaggio.
	– Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.	3.O Montare e smontare oggetti nei vari elementi che li compongono.	3.cc Saper montare e smontare oggetti e gli elementi di cui sono composti	4.c Composizione e scomposizione di una macchina (es.modellino elicottero).
	– Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.	4.O Rilevare il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte negli oggetti.	4.cc Saper riconoscere funzione e relazione tra gli elementi costitutivi di un oggetto.	5.c Il funzionamento dei dispositivi di produzione di energia rinnovabile (es. pannelli solari)
	– Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.	5.O Rappresentare oggetti e processi attraverso disegni e schemi.	5.cc Saper rappresentare graficamente e materialmente un prototipo.	6.c Riproduzione grafica e modellino di un piccolo accumulatore di energia
	– Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.	6.O Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici	6.cc Saper riconoscere le caratteristiche specifiche di un dispositivo automatico più complesso.	7.c Il funzionamento dei dispositivi automatici (es. macchina fotografica digitale).
	– Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	7.O Predisporre semplici progetti individualmente e con i compagni in funzione dell'impiego, per realizzare oggetti.	7.cc Utilizzare abilità progettuali operative e relazionali in contesti laboratoriali.	8.c Realizzare semplici complementi di arredo (es. carrello portautensili domestico)
	– Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.	8.O Inquadrare nella storia gli oggetti del passato, osservandoli per rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.	8.cc Riconoscere la corrispondenza tra la tecnologia e problemi concreti della vita quotidiana.	9.c Confronto tra oggetti antichi e moderni;percorso storico dei mezzi di illuminazione.
	– Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	9.O Capire che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado	9.cc Interrogare in maniera funzionale un motore di ricerca.	10.c La rete Internet, i siti e la "navigazione".
	– Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	10.O Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.	10.cc Modificare e creare documenti per comunicare in modo efficace.	11.c La videografica: inserimento d'immagini realizzate in testi prodotti.

CLASSE 5[^] - TECNOLOGIA

UDA n. 4

Traguardi sviluppo delle competenze al termine della Sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
<p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>– Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p>	<p>1.O Rilevare le caratteristiche delle macchine e riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte .</p>	<p>1.cc Riconoscere la funzione di ogni parte di un oggetto.</p>	<p>1.c Parti che compongono un oggetto e relative funzioni(es. mezzi di trasporto marittimi,fluviali e lacustri)</p>
	<p>– Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p>	<p>2.O Analizzare oggetti e processi nel rispetto dell'ambiente.</p>	<p>2.cc Proporre soluzioni a problematiche ambientali.</p>	<p>2.c Il funzionamento di una centrale idroelettrica</p>
	<p>– Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p>	<p>3.O Montare e smontare oggetti nei vari elementi che li compongono.</p>	<p>3.cc Saper montare e smontare oggetti e gli elementi di cui sono composti.</p>	<p>3.c Composizione e scomposizione di una macchina.</p>
	<p>– Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p>	<p>4.O Rilevare il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte negli oggetti.</p>	<p>4.cc Saper riconoscere funzione e relazione tra gli elementi costitutivi di un oggetto.</p>	<p>4.c Il funzionamento dei dispositivi di produzione di energia rinnovabile (es. pannelli solari, pale eoliche)</p>
	<p>– Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p>	<p>5.O Rappresentare oggetti e processi attraverso disegni e schemi.</p>	<p>5.cc Saper rappresentare graficamente e schematicamente un mezzo di trasporto.</p>	<p>5.c Riproduzione grafica, diagramma di flusso e realizzazione un modellino di un mezzo di trasporto.</p>
	<p>– Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p>	<p>6.O Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici.</p>	<p>6.cc Saper riconoscere le caratteristiche specifiche di un dispositivo automatico più complesso.</p>	<p>6.c Il funzionamento di dispositivi automatici (es. sportello bancomat .</p>
	<p>– Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p>	<p>7.O Predisporre semplici progetti individualmente e con i compagni in funzione dell'impiego, per realizzare oggetti.</p>	<p>7.cc Individuare gli strumenti, i materiali e le fasi di costruzione di un manufatto.</p>	<p>7.c Progettazione e realizzazione di un oggetto (es. costruzione di un anemometro)</p>
	<p>– Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p>	<p>8.O Inquadrare nella storia gli oggetti del passato, osservandoli per rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.</p>	<p>8.cc Rilevare trasformazioni tecniche nelle macchine e negli strumenti analizzati</p>	<p>8.c Le forme di energia e le sue trasformazioni.</p>
	<p>– Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p>	<p>9.O Capire che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado</p>	<p>9.cc Saper leggere correttamente i segnali e le istruzioni per l'uso.</p>	<p>9.c Lettura delle istruzioni per usare correttamente gli elettrodomestici.</p>
	<p>– Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p>10.O Utilizzare le TIC nel proprio lavoro.</p>	<p>10.cc Utilizzare un programma per presentare un lavoro collettivo</p>	<p>10.c Uso del programma Power-Point per presentare un'attività collettiva.</p>

CLASSE 5[^]	FACOLTATIVE OPZIONALI	LABORATORIO DI GIORNALISMO
-----------------------------	------------------------------	-----------------------------------

UDA n. 1		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Comprendere l'importanza dell'informazione su carta stampata 2.O Conoscere la struttura del quotidiano	1.cc Leggere,decodificare riflettere sui messaggi massmediali e rielaborarli oralmente 2.cc Analizzare il titolo di un quotidiano per comprenderne la pluralità di funzione:titolo,sottotitolo e occhiello	1.c Percorso di conoscenza del "giornale":scopi,struttura e funzione sociale

UDA n. 2		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Riconoscere e decodificare la struttura della prima pagina del quotidiano	1.cc Leggere,riconoscere ed interpretare la prima pagina di un quotidiano	1.c La struttura della prima pagina:la notizia, gli articoli (di spalla, di fondo...)

UDA n. 3		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Legger, analizzare ed interpretare articoli di cronaca	1.cc Leggere un articolo e individuare le principali caratteristiche strutturali 2.cc Comprendere ed interpretare diversi articoli di cronaca con difficoltà crescente	1.c Lettura e analisi della struttura:gli elementi caratterizzanti la notizia

UDA n. 4		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Comprendere e produrre articoli di vario tipo	1.cc Sperimentare e usare varie strategie di scrittura,adeguate all'articolo da produrre	1.c Lavori individuali e di gruppo. Stesura di articoli e/o testi di taglio giornalistico

CLASSE 5[^]	FACOLTATIVE OPZIONALI	LABORATORIO INFORMATICA
-----------------------------	------------------------------	--------------------------------

UDA n. 1		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Elaborare dati con il foglio di calcolo	1.cc Utilizzare il PC per situazioni significative	1.c Rappresentazioni di indagini con grafici e tabelle

UDA n. 2		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Utilizzare un strumento di presentazione	1.cc Saper animare testi con slides in uccessione	1.c Gli strumenti di Power Point

UDA n. 3		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Avviare all'uso della posta elettronica	1.cc Saper utilizzare materiali digitali per effettuare ricerche	1.c Le ricerche in Internet 2.c Pagine Web :copia ed incolla

UDA n. 4		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Conoscere e saper ritrovare siti di interesse didattico- culturale	1.cc Saper usare Internet per comunicare	1.c Scrittura ed invio di e-mail

CLASSE 5[^]	FACOLTATIVE OPZIONALI	LABORATORIO MOTORIO
-----------------------------	------------------------------	----------------------------

UDA n. 1		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e coreografie	1.cc Animare con il movimento storie lette e brani musicali	1.c Animazioni - mimica - andature - passi ritmici

UDA n. 2		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali interpretando una coreografia di gruppo	1.cc Animare con il movimento storie lette e brani musicali	1.c Esecuzioni di movimenti in relazione ad un brano musicale e lettura ed esecuzione di movimenti e finzioni di situazioni

UDA n. 3		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali con attrezzi liberi	1.cc Inventare movimenti organizzati in relazione a basi musicali	1.c Animazione di brani con l'ausilio di attrezzi liberi

UDA n. 4		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche con piccoli attrezzi	1.cc Inventare movimenti organizzati in relazione a basi ritmiche	1.c Maneggio ai piccoli attrezzi

CLASSE 5[^]	FACOLTATIVE OPZIONALI	LABORATORIO MUSICALE
-----------------------------	------------------------------	-----------------------------

UDA n. 1		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Inventare testi e adeguarli a semplici basi musicali funzionali all'uso	1.cc L'alunno sa adeguare testi inventati a basi musicali date	1.c Invenzione di testi musicali legati a esperienze personali e/o eventi stagionali

UDA n. 2		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Rielaborare creativamente ritmi e timbri tradizionali	1.cc L'alunno sa modificare ritmi e timbri di canti tradizionali	1.c . Rielaborazioni creative e originali di canti tradizionali natalizi

UDA n. 3		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Conoscere e applicare generi musicali	1.cc L'alunno sa musicare con il rap filastrocche e poesie note	1.c Il genere musicale rap

UDA n. 4		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Progettare e realizzare una manifestazione di fine anno attraverso l'integrazione dei linguaggi espressivi sperimentati	1.cc Cooperare per la riuscita di un obiettivo comune	1.c Movimenti e musiche sincronizzati

CLASSE 5[^]	FACOLTATIVE OPZIONALI	LABORATORIO SCIENTIFICO
-----------------------------	------------------------------	--------------------------------

UDA n. 1		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O 1Conoscere le forme dell'energia e le trasformazioni 2.O Conoscere le fonti da cui si può ricavare energia	1.cc Le applicazioni dell'energia elettrica nell'ambiente in cui viviamo	1.c Le forme di energia e trasformazioni 2.c Costruzione di un circuito elettrico

UDA n. 2		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Conoscere la fisiologia e il funzionamento del corpo umano	1.cc Riconoscere e descrivere i principali fenomeni del mondo biologico	1.c Le strutture fondamentali degli organismi umani

UDA n. 3		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O 1Individuare negli usi e costumi del territorio i comportamenti alimentari sani e corretti	1.cc Avere consapevolezza delle norme da applicare per un corretto e sano sviluppo corporeo	1.c I prodotti tipici italiani, le ricette del territorio e i principi nutritivi 2.c Conseguenze di un'errata alimentazione

UDA n. 4		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Conoscere la fonte principale di energia:il Sole	1.c Conoscere l'importanza dell'energia solare per la vita del pianeta Terra	1.c Viaggio nell'universo: il Sole e il sistema solare

CLASSE 5 [^]	FACOLTATIVE OPZIONALI	PRODUZIONI ARTISTICHE ED AUDIOVISIVE
UDA n. 1		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Rappresentare la profondità dello spazio in un paesaggio	1.cc Individuare in un paesaggio i piani fotografici	1.c Produzione di immagini in modo creativo attraverso molteplici tecniche e materiali
UDA n. 2		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche attraverso processi di rielaborazione	1.cc Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare, in modo creativo, le immagini	1.c Produrre e realizzare, in modo creativo e originale immagini-documento
UDA n. 3		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Sperimentare l'uso della telecamera per realizzare semplici filmati	1.cc Creare semplici filmati attraverso l'uso della telecamera	1.c Realizzazione e creazione di un semplice filmato relativo alle varie attività o festività
UDA n. 4		
Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE CORRELATE	CONTENUTI
1.O Comunicare attraverso il linguaggio multimediale	1.cc Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo	1.c Rielaborazione di fotogrammi e semplici filmati

INDICE

ARTE E IMMAGINE	pag.	2
CORPO MOVIMENTO E SPORT	"	6
GEOGRAFIA	"	10
LINGUA INGLESE	"	14
ITALIANO	"	18
MATEMATICA	"	26
MUSICA	"	34
RELIGIONE CATTOLICA	"	38
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	"	42
STORIA	"	50
TECNOLOGIA	"	58
FACOLTATIVE OPZIONALI:		
LABORATORIO DI GIORNALISMO	"	62
LABORATORIO INFORMATICA	"	63
LABORATORIO MOTORIO	"	64
LABORATORIO MUSICALE	"	65
LABORATORIO SCIENTIFICO	"	66
PRODUZIONI ARTISTICHE	"	67