

**DIREZIONE DIDATTICA
QUINTO CIRCOLO AVELLINO**

Progettazione educativa e didattica



SCUOLA DELL'INFANZIA

A.S. 2007/2008

INDICAZIONI GENERALI

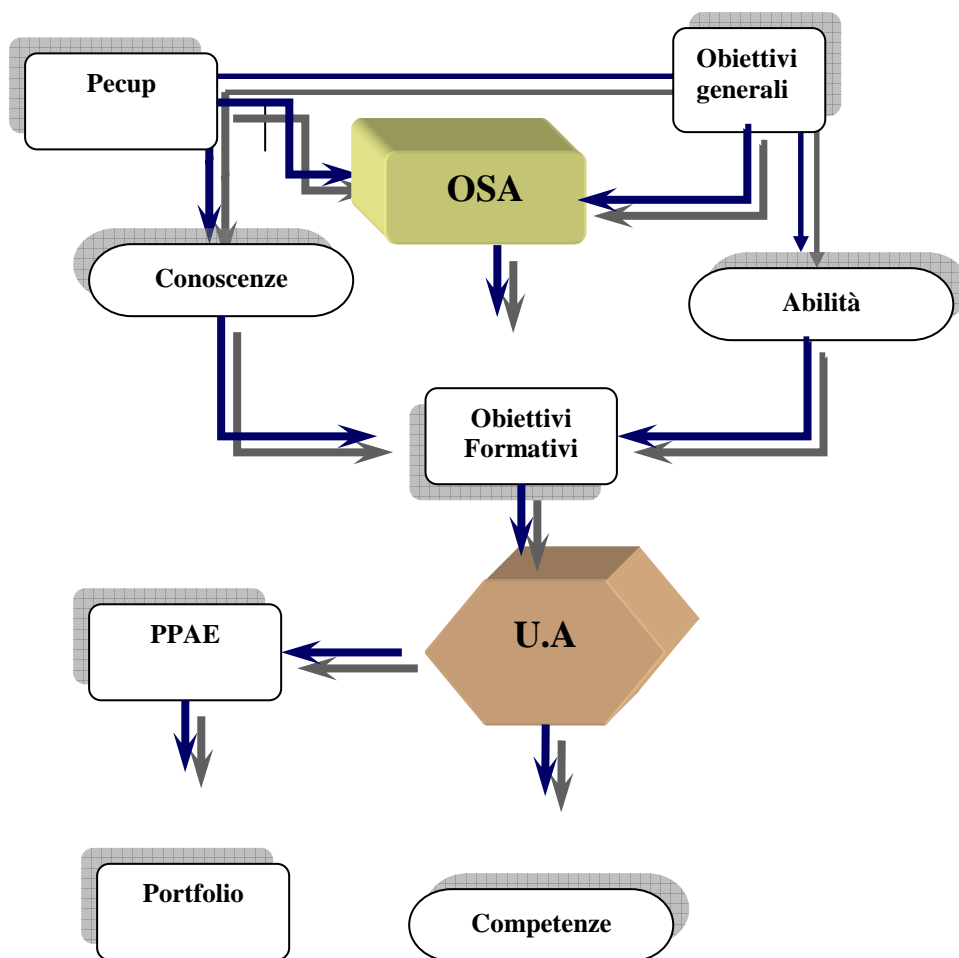
La programmazione educativa e didattica è intesa come:

- momento qualificante dell'attività della scuola e della professionalità dei docenti;
- strumento privilegiato per un continuo monitoraggio dei processi educativi;
- modalità di confronto tra le diverse esperienze e condivisione di responsabilità educativa.
- ricerca continua di risposte adeguate al soddisfacimento dei bisogni formativi di ciascun alunno
- individuazione e realizzazione permanente di percorsi metodologici personalizzati

La matrice progettuale è articolata

- ✚ sugli Obiettivi Generali del Processo educativo
- ✚ sugli **OSA** (Obiettivi specifici di apprendimento) contenuti nelle Indicazioni Nazionali
- ✚ sugli Obiettivi Formativi che vanno modellati sulle esigenze e sulle caratteristiche dei bambini
- ✚ sull'elaborazione delle U.A. (Unità di apprendimento).

La sequenza procedurale riportata di seguito, costituisce un itinerario preciso da seguire per la progettazione in fase di realizzazione



OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO EDUCATIVO

La Scuola dell'Infanzia rafforza l'identità personale, l'autonomia e le competenze dei bambini. Essa raggiunge questi obiettivi generali del processo formativo (art. 8 del 275/99), collocandoli all'interno di un progetto di scuola articolato ed unitario, che riconosce, sul piano educativo, la priorità della famiglia e l'importanza del territorio di appartenenza con le sue risorse sociali, istituzionali e culturali.

In relazione alla *maturazione dell'identità personale*, e in una prospettiva che ne integri tutti gli aspetti (biologici, psichici, motori, intellettuali, sociali, morali e religiosi), essa si preme che i bambini acquisiscano atteggiamenti di sicurezza,

di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità, di motivazione al passaggio dalla curiosità alla ricerca; vivano in modo equilibrato e positivo i propri stati affettivi, esprimendo e controllando emozioni e sentimenti e rendendosi sensibili a quelli degli altri; riconoscano ed apprezzino l'identità personale ed altrui nelle connessioni con le differenze di sesso, di cultura e di valori esistenti nelle rispettive famiglie, comunità e tradizioni di appartenenza.

In relazione alla **conquista dell'autonomia**, la Scuola dell'Infanzia fa sì che i bambini, mentre riconoscono le dipendenze esistenti ed operanti nella concretezza del loro ambiente naturale e sociale di vita, siano capaci, in tale contesto, di orientarsi in maniera personale e di compiere scelte anche innovative. Inoltre, si impegna affinché, come singoli e in gruppo, si rendano disponibili all'interazione costruttiva con il diverso e l'inedito e si aprano alla scoperta, all'interiorizzazione e al rispetto pratico dei valori della libertà, della cura di sé, degli altri e dell'ambiente, della solidarietà, della giustizia, dell'impegno ad agire per il bene comune.

In relazione allo **sviluppo delle competenze**, infine la Scuola dell'Infanzia, consolidando le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino, impegna quest'ultimo nelle prime forme di lettura delle esperienze personali, di esplorazione e scoperta intenzionale ed organizzata della realtà di vita (in senso sociale, geografico e naturalistico, artistico e urbano), nonché della storia e delle tradizioni locali. In particolare, mette il bambino nella condizione di produrre messaggi, testi e situazioni attraverso una molteplicità ordinata ed efficace di strumenti linguistici e di modalità rappresentative; di comprendere, interpretare, rielaborare e comunicare conoscenze ed abilità relative a specifici campi di esperienza; di dimostrare ed apprezzare coerenza cognitiva e di comportamenti pratici, insieme a intuizione, immaginazione, creatività, gusto estetico e capacità di conferimento di senso.

Si riportano in sintesi le linee generali del processo formativo che si intende realizzare nelle scuole dell'infanzia del Circolo :

Rafforzare l'identità personale

Atteggiamenti di:

- Sicurezza
- Stima di sé
- Fiducia nelle proprie capacità
- Motivazione al passaggio dalla curiosità alla ricerca
- Equilibrio dei propri stati affettivi
- Espressione e controllo dei propri sentimenti ed emozioni
- Sensibilità verso gli altri
- Riconoscimento dell'identità degli altri (sesso, cultura, valori, tradizioni...)

Conquistare dell'autonomia

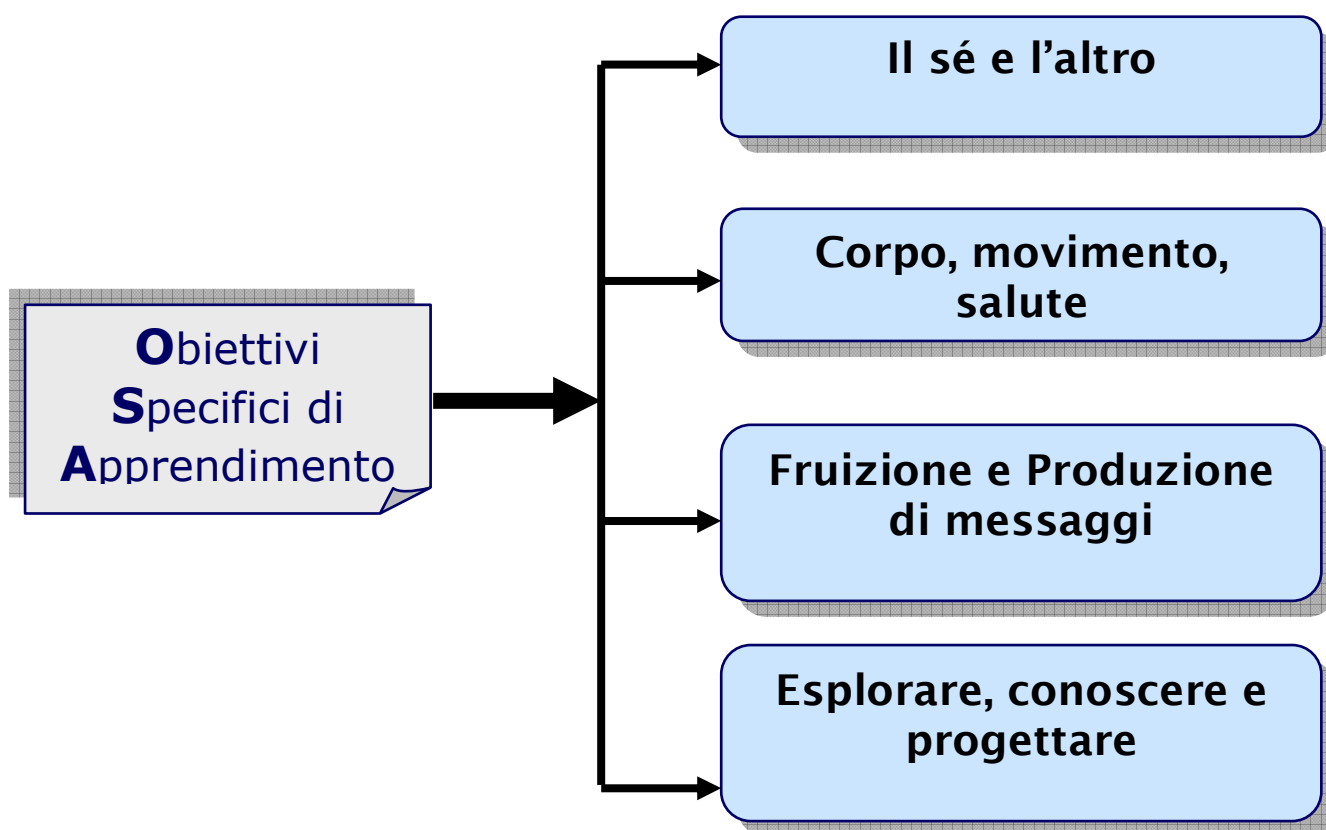
- Orientarsi in maniera personale
- Compiere scelte anche innovative
- Essere disponibili all'interazione costruttiva con il diverso e l'inedito (come singoli e in gruppo)
- Aprirsi alla scoperta, all'interiorizzazione e al rispetto pratico dei valori della libertà, della cura di sé, degli altri e dell'ambiente, della solidarietà, della giustizia, dell'impegno.

Sviluppare le competenze

- Consolidare le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive
- Avviare le prime forme di lettura delle esperienze personali, di esplorazione e scoperta intenzionale ed organizzata della realtà di vita (in senso sociale, geografico e naturalistico, artistico e urbano), nonché della storia e delle tradizioni locali
- Predisporre alla produzione di messaggi, testi e situazioni attraverso una molteplicità ordinata ed efficace di strumenti linguistici e di modalità rappresentative
- Mettere nelle condizioni di comprendere, interpretare, rielaborare e comunicare conoscenze ed abilità relative a specifici campi di esperienza
- Indirizzare ad apprezzare la coerenza cognitiva e di comportamenti pratici

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici di apprendimento si trasformano in competenze di ciascun allievo attraverso l'intervento della scuola. Essi si limitano ad indicare i risultati attesi di maturazione che è compito della scuola e dei docenti trasformare in **Obiettivi Formativi**, considerando le capacità di ogni singolo bambino (da sviluppare al massimo grado possibile) e le teorie e le pratiche pedagogiche scientificamente più affidabili e didatticamente più convenienti.



Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi formativi
<p>1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto di appartenere ad un gruppo familiare. • Accettare di stare a scuola senza i genitori. • Farsi conoscere e conoscere il nome degli altri. <p>Riconoscersi parte di un gruppo.</p>
<p>2. Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire loro pensieri, azioni e sentimenti.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare le figure delle educatrici ed instaurare con esse buoni rapporti di comunicazione. • Instaurare buoni rapporti con i singoli, con il gruppo gioco e nel lavoro scolastico • Rispettare le regole di vita comunitaria. • Dare aiuto ai compagni. • Accettare rapporti anche con compagni non abituali.
<p>3. Accorgersi se, e in che senso, pensieri, azioni e sentimenti dei maschi e delle femmine mostrano differenze, e perché.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili. (3-4-5 anni)

Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi formativi
<p>1. Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato; maturare competenze di motricità fine e globale.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente la figura umana. • Denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine • Assumere e descrivere semplici posizioni del corpo. • Muoversi liberamente nello spazio disponibile • Muoversi liberamente con destrezza nello spazio disponibile • Ricomporre un puzzle della figura umana. • Riconoscere il davanti/dietro di un corpo. • Eseguire incastri, ponti torri con i cubi. • Usare le forbici • Impugnare correttamente il mezzo grafico (pennarello, pennello,...)
<p>2. Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i movimenti degli arti e, quando è possibile, la lateralità.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti. • Ricevere e lanciare una palla ed eseguire semplici giochi con essa • Comprendere che il suo corpo si compone di una parte destra e una sinistra.
<p>3. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stare a tavola mantenendo un comportamento corretto. • Riconoscere i propri indumenti e oggetti personali • Riconoscere e riordinare i propri indumenti e oggetti personali. • Chiedere l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della propria persona (usare il fazzoletto, allacciare) • Provvedere alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto. • Usare i servizi igienici in modo adeguato. • Collaborare al riordino degli ambienti scolastici.

Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi formativi
<p>1. Parlare, descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo chiaro semplici frasi • Utilizzare in modo chiaro frasi complesse. • Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni. • Portare delle esperienze personali. • Intervenire in modo pertinente durante le conversazioni. • Usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco e risolvere conflitti.
<p>2. Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi racconti. • Comprendere e rielaborare racconti di complessità crescente. • Memorizzare poesie e filastrocche. • Riconoscere e denominare qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali, personaggi. • Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.
<p>3. Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e tradurre segni e simboli. • Compiere esperienze di scrittura spontanea Individuare sistemi alternativi di comunicazione.
<p>4. Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia" di sé.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare spontaneamente e su consegna. • Collocare correttamente gli elementi nello spazio foglio. • Utilizzare in modo adeguato i colori. • Colorare ampi spazi utilizzando le spugne, i timbri e pennelli. • Sperimentare tecniche diverse utilizzando vari materiali. • Eseguire una manipolazione finalizzata di materiale amorfo.

<p>5. Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche col canto, da soli e in gruppo; utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori, anche in modo coordinato col gruppo.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre suoni e rumori con le varie parti del corpo. • Ascoltare e riprodurre i suoni dell'ambiente e della natura. (• Distinguere rumore e silenzio. • Distinguere suono - rumore - silenzio e indicarne la provenienza. • Rappresentare graficamente il suono - rumore e il silenzio. • Ripetere un canto per imitazione. (3 anni) • Produrre suoni e rumori con materiali vari. <p>Conoscere ed utilizzare semplici strumenti a percussione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali. • Accompagnare un canto con strumenti a percussione.
<p>6. Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali (audiovisivi, tv, cd-rom, computer), per produzioni singole e collettive</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interessarsi e partecipare ad attività/giochi mimati. • Imitare le azioni di determinati personaggi. <p>)</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi formativi
<p>1. Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, odorato, gustato, ricercando la proprietà dei termini.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere semplici percezioni tattili. • Riconoscere con il tatto forme, dimensioni, spessore e superfici. • Riconoscere le voci e i rumori della vita quotidiana. • Abbinare oggetti e immagini uguali. • Riconoscere e discriminare gli odori e i sapori della vita quotidiana. • Esprimere un giudizio personale (mi piace, non mi piace) su alcuni alimenti.
<p>2. Contare oggetti, immagini, persone; aggiungere, togliere e valutare la quantità; ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza ecc...</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Conoscere la sequenza numerica verbale. • Raggruppare oggetti in base a quantità indicate. • Costruire un insieme in base ad un criterio dato. • Confrontare due o più insiemi e stabilire il maggiore, il minore o l'uguaglianza. • Classificare oggetti in base al colore forma, dimensione. • Classificare oggetti in base a semplici qualità d'uso • Riconoscere, discriminare ed ordinare alcune dimensioni. • Completare una serie di oggetti iniziata dall'insegnante. • Continuare una semplice sequenza grafica.
<p>3. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità; registrare regolarità e cicli temporali</p>	<p>Il bambino è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute. • Ricostruire in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia. • Compiere osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte. • Utilizzare correttamente i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani). • Utilizzare calendari settimanali tramite modalità simboliche.

<p>4. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio, eseguire percorsi o organizzare ambienti sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali, guidare in maniera verbale e/o non verbale il percorso di altri, oppure la loro azione organizzativa riguardante la distribuzione di oggetti e persone in un ambiente.</p>	<p>Il bambino è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare con interesse e curiosità lo spazio fisico che offre la scuola. • Esplorare i diversi spazi scolastici e riconoscerne gli elementi caratteristici. • Collocarsi e collocare oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali spaziali: sopra, sotto, dentro, fuori, in alto, in basso, vicino, lontano, in mezzo, largo, stretto. • Verbalizzare la posizione degli oggetti presenti in un'immagine. • Eseguire percorsi motori. • Eseguire percorsi grafici. • Riconoscere la figura del vigile e il semaforo. • Conoscere le più elementari regole stradali (semaforo, strisce pedonali,...).
<p>5. Manipolare, smontare, montare, piantare, legare ecc., seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure istruzioni d'uso ricevute .</p>	<p>Il bambino è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare, ricercare e individuare i materiali e gli strumenti necessari per la realizzazione di un progetto. • Utilizzare in modo creativo il materiale di recupero. • Mostrare interesse e partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente (semina, coltivazione, allevamento,...).
<p>6. Adoperare lo schema investigativo del “chi, che cosa, quando, come, perché?” per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere curiosità ed interesse. • Riconoscere i problemi e ricercare varie modalità per affrontarli e risolverli. • Formulare anticipazioni ed ipotesi sulla soluzione del problema. • Descrivere, argomentare e spiegare eventi.
<p>7. Ricordare e ricostruire attraverso forme di documentazione quello che si è visto, fatto, sentito, e scoprire che il ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi .</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare ed elaborare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Rielaborare i dati raccolti utilizzando grafici e tabelle.

ORGANIZZAZIONE

Saranno utilizzati modelli organizzativi flessibili ed un'ampia gamma di tipologie relazionali che, pur mantenendo la sezione come ambito di riferimento principale, sottolineeranno l'importanza di altre forme di aggregazione come i Gruppi di Intersezione per

- interesse
- attività
- aggregazione sociale
- livelli di abilità/competenza

METODOLOGIA

Per realizzare gli obiettivi generali del processo educativo e gli obiettivi specifici di apprendimento la scuola utilizza una modalità di lavoro caratterizzata dai seguenti aspetti.

IL GIOCO

Il gioco costituisce, in questa età, una risorsa privilegiata di apprendimento e di relazioni.

Esso infatti rappresenta la modalità principale di presentazione e svolgimento delle attività; il bambino, coinvolto in una realtà ludica, si mostra motivato e partecipe, riuscendo così a dare un apporto personale significativo a quanto sta realizzando.

Tutte le attività, nei vari campi di esperienza, si prestano ad un approccio di tipo ludico. In particolare l'area psico-motoria e quella scientifico-matematica si caratterizzano come ambiti in cui il gioco assume un ruolo predominante. Il gioco libero, e quello del "far finta" in particolare, rappresentano un momento fondamentale di conoscenza e relazione; il bambino, in questo contesto privilegiato, può "rivelarsi a se stesso e agli altri in una molteplicità di aspetti, di desideri e di funzioni".

La predisposizione e la strutturazione degli ambienti ad angoli di interesse (sezione, salone, giardino) permettono al bambino di scegliere i contenuti e le

modalità del gioco che meglio rispondono ai suoi desideri. Per questo motivo l'allestimento degli ambienti deve essere il riflesso della realtà e delle esigenze specifiche dei bambini e prevedere quindi, nel corso dell'anno scolastico, anche modifiche e adattamenti.

L'ESPLORAZIONE E LA RICERCA

Nella scuola dell'infanzia si instaura un "clima di esplorazione e di ricerca", ossia si affrontano o si creano situazioni problematiche con i bambini, sollecitandoli a costruire ipotesi e a confrontarsi sulle possibili soluzioni da adottare .

LA VITA DI RELAZIONE

E' compito della scuola dell'infanzia rendere molteplici le modalità di relazione (dalla coppia , al piccolo gruppo al gruppo allargato ; con o senza insegnante). A questo scopo sono state studiate varie modalità di lavoro: nella sezione col gruppo classe omogeneo, nei laboratori per intersezione, nel salone con più gruppi classe.

Diviene quindi indispensabile riflettere sulla valenza educativa della relazione tra i pari e tra il bambino e l'insegnante e collaborare per la realizzazione di un clima sociale positivo.

Si auspica, così facendo, il consolidamento della sicurezza e dell'autostima del bambino, facilitandone i processi di apprendimento.

LA MEDIAZIONE DIDATTICA

La scuola dell'infanzia fa ricorso alle strategie e agli strumenti che consentono e favoriscono lo sviluppo della personalità del bambino e dei suoi processi di apprendimento.

Nello specifico, le insegnanti assumono compiti di regia educativa che consistono nel predisporre un contesto stimolante e i materiali necessari per l'attività programmata; situazioni problematiche curiose e motivanti; situazioni gioco per pensare, elaborare idee, formulare ipotesi e immaginare soluzioni. Sia durante il lavoro in sezione che nei laboratori, il ruolo dell'insegnante varia dall'azione di stimolo e supporto all'osservazione delle modalità di gioco, di relazione e di apprendimento del bambino.

INDICAZIONI GENERALI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Il Sé e l'altro

- Attività ludiche per la conoscenza reciproca
 - Attività ludiche per la comprensione delle prime regole di vita comunitaria
 - Giochi motori con semplici regole
 - Giochi di ruolo e conversazioni guidate
 - Attività di consolidamento delle autonomie
 - Attività di tutoring
 - Conversazioni, dialoghi, attività di confronto
- 3/4 anni
- 4/5 anni

Corpo, movimento e salute

- Giochi motori
 - Giochi simbolici e imitativi
 - Giochi di espressione corporea su base musicale
 - Giochi di orientamento spaziale
 - Giochi senso-percettivi
 - Giochi di decodifica di segnali
 - Giochi di movimento ritmico
 - Giochi funzionali al movimento e all'autocontrollo
- 3/4 anni
- 4/5 anni

Fruizione e produzione di messaggi

- Conversazioni libere e guidate
 - Filastrocche, poesie e canzoncine
 - Lettura di fiabe e racconti
 - Lettura di immagini
 - Sperimentazione di tecniche per grafico-pittoriche
 - Attività manipolative
 - Attività di drammatizzazione
 - Attività metalinguistiche
 - Attività di verbalizzazione dei vissuti
 - Giochi per l'integrazione dei linguaggi (verbale, corporeo, mimico-gestuale)
 - Attività di ascolto di brani musicali
- 3/4/5 anni
- 4/5 anni

Esplorare, conoscere e progettare

- Giochi di orientamento
- Attività di esplorazione degli ambienti scolastici
- Attività manipolative
- Semplici esercizi di registrazione degli eventi temporali
- Attività di classificazione (per colore, forma, dimensione)
- Giochi con i numeri
- Confronto e costruzione di insiemi
- Costruzione e utilizzo di semplici strumenti di misurazione del tempo
- Esplorazione dell' "oggetto" libro
- Attività di ordinamento logico-temporale
- Attività per l' utilizzo specifico dello spazio grafico

3/4 anni

4/5 anni

VERIFICA E VALUTAZIONE

+ VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumento fondamentale nella scuola è l'osservazione sistematica o occasionale del bambino con vari strumenti, per costruire percorsi didattici mirati e per ricalibrarli quando se ne presenti la necessità .

Occorre considerare il processo di apprendimento come un fatto dinamico e progressivo e attuare momenti di verifica iniziali, in itinere e finali. Durante questo processo è bene “sollecitare sinergicamente il bambino in tutte le sue potenzialità “, dando la possibilità di scoprire ed utilizzare il proprio stile di apprendimento.

+ LA DOCUMENTAZIONE

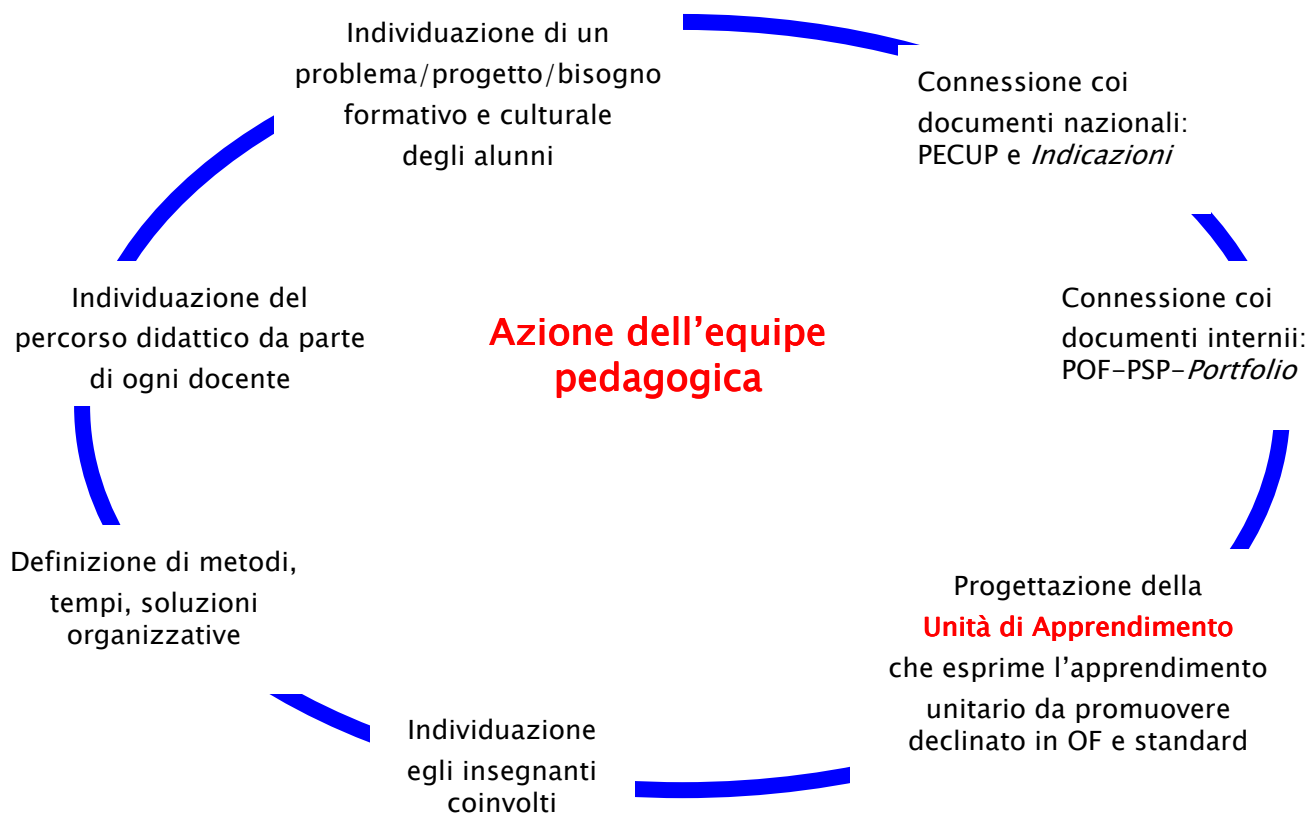
Il progetto educativo è reso visibile e “ **trasparente**” ai suoi destinatari (alunni, insegnanti, famiglie) attraverso un'attenta ed ampia documentazione così strutturata:

- Le unità di apprendimento , riferite al piano annuale delle attività a partire dalla realtà del gruppo classe.
- Il piano di studio personalizzato, sempre aggiornato con le osservazioni sistematiche delle insegnanti di sezione unite alle descrizioni dei percorsi dei laboratori e relativi giudizi dei singoli partecipanti ..
- Le griglie di verifica bimestrali consentono di verificare gli obiettivi (differenziati per età) perseguiti nelle varie unità di apprendimento e nelle attività dei laboratori. Questo tipo di verifica non si esaurisce però in una mera valutazione degli obiettivi ma si configura come verifica dell'efficacia del progetto stesso e come utile strumento per modificare, ampliare o confermare la modalità di lavoro utilizzate.

Tale modo di procedere dovrebbe essere garanzia di attenzione e rispetto dei tempi e dei modi di apprendimento del singolo bambino, di elasticità dei percorsi didattici, di collegialità nella valutazione dei risultati raggiunti .

OPERATIVITÀ EQUIPE PEDAGOGICA

▪ FASE PREATTIVA (di avvio o ideativa/progettuale)



• FASE ATTIVA (o della mediazione didattica)

- ✚ Svolgimento delle attività
- ✚ Verifica il percorso formativo degli alunni e le competenze maturate
- ✚ Compito unitario in situazione attraverso il quale si manifestano le competenze
- ✚ Valutazione delle competenze osservate, descritte, giudicate con tecniche sintetico-narrative

• FASE POST-ATTIVA (o dell'accertamento e della documentazione degli esiti)

- ✚ Ogni docente dell'équipe riflette con gli allievi sul lavoro svolto
- ✚ Il coordinatore risistema l'UA e la inserisce nel PSP
- ✚ L'UA diventa materiale disponibile per il confronto tra colleghi e per la riflessione sulle pratiche didattiche

U. D. A. N° 1 - SETTEMBRE (Attività di Accoglienza)

Nucleo Tematico Unitario: *Ritroviamoci a scuola*



Il mese di settembre sarà centrato sulle attività di accoglienza , attraverso la predisposizione di un clima sereno che faciliti l'inserimento dei bambini nel nuovo ambiente scolastico e li aiuti ad affrontare serenamente il distacco dall'ambiente familiare.

Tale obiettivo prioritario sarà perseguito attraverso tutte le diverse attività e coinvolgendo indifferentemente tutte le aree di sviluppo/campi di esperienza.

In particolare saranno attivati tutti i diversi giochi di gruppo che facilitino la conoscenza reciproca e l'assunzione delle prime regole di vita comunitaria.

U.D.A. N° 2
(ottobre / novembre)

Nucleo Tematico Unitario : L'autunno pittore.

AREA DI SVILUPPO - CAMPO DI ESPERIENZA	OO.SS.AA.	OO. FF.	ATTIVITA'
IL SÉ E L'ALTRO (3/4 anni)	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Acquisire l'autonomia, la stima di sé, l'identità</i> ♣ <i>Riconoscersi come parte di una comunità</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Sapere interiorizzare le prime regole necessarie per la vita comune</i> ♥ <i>Sapersi relazionare con i compagni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Filastrocche e poesie</i> ♦ <i>Attività e giochi per imparare a stare con gli altri (role playng):. Cappuccetto rosso)</i> ♦ <i>Girotondo delle foglie e girotondo d'autunno</i>
IL SÉ E L'ALTRO (4/5 anni)	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Saper rispettare gli interventi dei compagni senza sottolineare o penalizzare i loro errori.</i> ♣ <i>Lavorare in gruppo per darsi regole</i> ♣ <i>Rafforzare l'autostima e l'identità personale;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Comprendere e rispettare norme di comportamento</i> ♥ <i>Gestire autonomamente alcune delle attività svolte a scuola</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Giochi liberi e finalizzati</i> ♦ <i>Attività di gruppo</i> ♦ <i>Realizzazione del calendario</i>
CORPO MOVIMENTO E SALUTE (3/4 anni)	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Conoscere l'ambiente scuola</i> ♣ <i>Conoscere globalmente lo schema corporeo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Familiarizzare con spazi e oggetti</i> ♥ <i>Conoscere le principali parti del corpo</i> ♥ <i>Riprodurre i movimenti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Giochi di orientamento spaziale per, conoscere gli ambienti scolastici</i> ♦ <i>Nominare le parti del corpo riconoscendole allo specchio.</i> ♦ <i>Giochi mimati - filastrocche - tocca-tocca.</i> ♦ <i>Filastrocca di birimbò</i>
CORPO MOVIMENTO E SALUTE (4/5 anni)	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Percepire in modo analitico lo schema corporeo</i> ♣ <i>Percepire il corpo in rapporto allo spazio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Rappresentare graficamente se stesso</i> ♥ <i>Orientare il proprio corpo nello spazio e nel tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Giochi mimici allo specchio</i> ♦ <i>Giochi psico-motori</i>

<p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DEI MESSAGGI (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Superare i disagi e le tensioni nelle situazioni d'ascolto e di comunicazioni.</i> ♣ <i>Conoscere e riconoscere i colori.</i> ♣ <i>Saper esprimere necessità</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Sviluppare stima di sé</i> ♥ <i>Conoscere i colori primari</i> ♥ <i>Conoscere e utilizzare i colori dell'autunno</i> ♥ <i>Acquisire la capacità di ascoltare brevi racconti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Attività di pittura con le impronte delle mani</i> ♦ <i>Percorsi sonori</i> ♦ <i>Esprimersi con il colore;</i> ♦ <i>Drammatizzazioni di fiabe</i> ♦ <i>Giochi con i colori: tecnica dello spruzzo, dello stampo, dello strappo, delle impronte, del frottage, dei timbri.</i>
<p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DEI MESSAGGI (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Concettualizzare le proprie esperienze.</i> ♣ <i>Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni ascoltate</i> ♣ <i>Capacità di dialogare con adulti e coetanei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Rafforzare la capacità di decodificare</i> ♥ <i>Rappresentare con vari linguaggi quanto ascoltato</i> ♥ <i>Arricchire il proprio vocabolario</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Giochi con la musica.</i> ♦ <i>Racconti e filastrocche sull'autunno</i> ♦ <i>Usi di materiali diversi per attività grafico-pittorico e manipolative</i>
<p>ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Intuire la successione degli eventi</i> ♣ <i>Manipolare e osservare</i> ♣ <i>Elaborare le esperienze vissute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Osservare e cogliere i cambiamenti stagionali</i> ♥ <i>Ordinare semplici sequenze.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Uso dei blocchi logici</i> ♦ <i>Distinguere con il tatto le diverse superfici</i> ♦ <i>Drammatizzare le azioni-operazioni</i>
<p>ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Individuare le caratteristiche temporali di un evento</i> ♣ <i>Compiere riflessioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Ricerca-manipolare e individuare materiali</i> ♥ <i>Saper classificare e raggruppare i vari materiali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Conversazione e analisi dei passaggi evidenziati in racconti, cogliendo ed esprimendo esperienze analoghe nei propri vissuti</i> ♦ <i>Uscite esplorative in giardino e classificazione dei materiali osservati e raccolti</i>

<p>RELIGIONE CATTOLICA (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Lo stupore di fronte alla natura fa scoprire che il mondo è un dono e apre alla concezione di Dio Creatore e Padre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Scoprire che il mondo è stato creato da Dio</i> ♥ <i>Conoscere la figura di S.Francesco amico di Dio e della natura</i> ♥ <i>Conoscere la figura e il ruolo di Noè</i> ♥ <i>Scoprire che le stagioni sono un dono di Dio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Ascolto, conversazione e verbalizzazione dei brani inerenti la tematica scelta.</i> ♦ <i>Attività grafico-pittoriche</i> ♦ <i>Attività manipolative</i> ♦ <i>Attività ludiche</i> ♦ <i>Filastrocche e canti sul tema natura</i>
<p>RELIGIONE CATTOLICA (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Comprendere il concetto biblico di Creazione: il mondo è un dono di Dio da amare e rispettare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Accogliere il Creato come un dono di Dio, prezioso al Signore e rispettarlo come tale.</i> ♥ <i>Scoprire che l'esistenza di tutti gli esseri viventi è determinata da fenomeni che rispondono a regole ben precise: avvicendamento giorno-notte, stagioni, vita-morte</i> ♥ <i>Conoscere le figure significative della storia della Salvezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Ascolto, conversazione e verbalizzazione dei racconti biblici e non, riguardanti le tematiche scelte.</i> ♦ <i>Attività grafico-pittoriche</i> ♦ <i>Attività manipolative</i> ♦ <i>Attività ludiche</i> ♦ <i>Attività di gruppo</i>



U.D.A. N° 3
(dicembre - gennaio)

Nucleo Tematico Unitario : Inverno brr..... che freddo!

AREA DI SVILUPPO - CAMPO DI ESPERIENZA	OO.SS.AA.	OO. FF.	ATTIVITA'
IL SÉ E L'ALTRO (3/4 anni)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scoprire i valori della fratellanza, della pace e della solidarietà ◆ Riconoscersi come parte di una comunità ◆ Esprimere e comunicare sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Partecipare nell'ambito della comunità scolastica alle tradizioni legate al Natale ♥ Esprimere e comunicare sentimenti. ♥ Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giochi ,attività conversazioni drammatizzi legati all'evento natale. ◆ Conversazioni libere e guidate- ascolto di fiabe ◆ Giochi di ruoli (role-plaing): Il teatrino dei burattini.
IL SÉ E L'ALTRO (4/5 anni)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere e comprendere il significato del natale; ◆ Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini(luoghi, storie, tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Approfondire i valori del Natale (pace, solidarietà, attenzione per gli altri) ♥ Accogliere e valorizzare le diversità; ♥ Collegare esperienze personali a concetti e valori universali 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascoltare le esperienze e le tradizioni natalizie dei familiari più anziani ◆ Confrontare come noi viviamo il Natale e come si vive in altri Paesi
CORPO MOVIMENTO E SALUTE (3/4 anni)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Percepire il proprio corpo fermo e in movimento ◆ Vivere esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Controllare e interiorizzare gli schemi motori di base. ♥ Interagire con gli altri attraverso il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giochi di espressione corporea su base musicale ◆ Attività con giochi strutturati e non ◆ Giochi mimati ◆ Attività motorie (girotondo, percorsi ecc..).
CORPO MOVIMENTO E SALUTE (4/5 anni)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rapportarsi agli altri, agli oggetti, alle situazioni ◆ Esprimere con il corpo una situazione di relazione 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Confrontare le proprie idee per concordare l'allestimento degli spazi in relazione al Natale ♥ Muoversi nello spazio rispettando i comandi ricevuti; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lavori di gruppo per l'abbellimento dell'aula e degli spazi comuni ◆ Preparazione di coreografie di movimenti su musiche natalizie

<p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DEI MESSAGGI (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Sviluppare la fantasia e la creatività.</i> ◆ <i>Sperimentare diverse forme di espressione</i> ◆ <i>Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</i> ♥ <i>Saper leggere immagini semplici e meno semplici</i> ♥ <i>Raccontare esperienze vissute in famiglia relative alle festività natalizie;</i> ♥ <i>inventare storie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Lettura di fumetti</i> ◆ <i>Ascolto e ricomposizione della sequenza della storia</i> ◆ <i>Giochi di gruppo.</i> ◆ <i>Conversazioni filastrocche e racconti</i> ◆ <i>Vivere l'attesa del natale attraverso canti poesie e filastrocche</i>
<p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DEI MESSAGGI (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Rafforzare la fiducia e la capacità di collaborazione e di interazione.</i> ◆ <i>-Sperimentare forme di espressione verbale ed artistiche;</i> ◆ <i>Orientarsi in maniera personale e creativa per produrre messaggi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Saper assumere ruoli e compiti autonomi.</i> ♥ <i>Rappresentare oggetti e personaggi vari tipici del Natale;</i> ♥ <i>Conversare, raccontare, descrivere esperienze vissute</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Attività che implicano capacità di rappresentazione, ideazione e simbolizzazione.</i> ◆ <i>Inventare e costruire motivi decorativi natalizi in lavori di gruppo</i> ◆ <i>Descrizione e confronto delle diverse esperienze effettuate</i>
<p>ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE. (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Individuare le caratteristiche temporali di un evento</i> ◆ <i>Osservare manipolare e individuare le caratteristiche di oggetti e materiali della realtà naturale non.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Ordinare una semplice serie di racconti</i> ♥ <i>Classificare e raggruppare elementi secondo proprietà date.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Realizzare i vari simboli natalizi</i> ◆ <i>-Percepire la dimensione temporale degli eventi</i> ◆ <i>Realizzazione di soggetti o oggetti inerenti il natale.</i>
<p>ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE. (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Cogliere e riprodurre aspetti della realtà naturale;</i> ◆ <i>Prevedere situazioni ed interpretare dati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Scoprire la trasformazione degli elementi e saper definire la relazione causa-effetto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Esperimenti con diversi elementi naturali e non per stabilire le relazioni di causa-effetto</i> ◆ <i>Osservazione dell'alternarsi dei cicli stagionali</i>

<p>RELIGIONE CATTOLICA (3/4 anni)</p>	<p>♦ Scoprire che a Natale i cristiani festeggiano la nascita di Gesù, uomo e Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Scoprire i segni della festa come momento di amicizia, di incontro, di fraternità ♥ Scoprire il Natale come la festa che ricorda la nascita di Gesù ♥ Scoprire le tappe della propria crescita e paragonarle con quelle di Gesù ♥ Conoscere alcuni elementi più significativi del messaggio di Gesù attraverso i suoi gesti e le sue parole 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Attività di ascolto, conversazione e verbalizzazione di racconti evangelici e non inerenti le tematiche scelte ♦ Rappresentazioni grafico- pittoriche dei segni della festa ♦ Realizzazione cartacea del presepe e del biglietto augurale ♦ Attività manipolative ♦ Attività di drammatizzazione ♦ Attività ludiche
<p>RELIGIONE CATTOLICA (4/5 anni)</p>	<p>♦ Comprendere che il Natale di Gesù è il più grande dono di Dio: il dono che salva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Conoscere il fatto e il significato della nascita di Gesù ♥ Scoprire che Gesù nascendo condivide la condizione umana e vive come qualunque bambino ♥ Scoprire alcune caratteristiche del Paese di Gesù al suo tempo ♥ Comprendere che Gesù annuncia il suo messaggio attraverso le Parabole e opera i miracoli per aiutare chi soffre o è in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ .Ascolto, conversazione e verbalizzazione dei brani evangelici e non, riguardanti le tematiche scelte ♦ Colorare le scene del Natale e numerarle nel giusto ordine ♦ Drammatizzazione dei brani ♦ Colorare con varie tecniche i simboli del Natale ♦ Attività ludiche ♦ Attività manipolative ♦ Ascolto di canti e filastrocche natalizie



U.D.A. N° 4
(febbraio - marzo)

Nucleo Tematico Unitario : *Mi guardo ...e mi conosco*

AREA DI SVILUPPO - CAMPO DI ESPERIENZA	OO.SS.AA.	OO. FF.	ATTIVITA'
<p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Sviluppare spirito di iniziativa.</i> ◆ <i>Sviluppare la propria affettività e socialità</i> ◆ <i>Avviarsi alla formazione del gusto estetico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Maturare la capacità di scegliere e prendere decisioni.</i> ◆ <i>Capacità di riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti</i> ◆ <i>Capacità di dominare l'aggressività e di rafforzare lo spirito di amicizia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Giochi per imparare a comunicare con il corpo: ti abbraccio piano piano; la catena delle carezze</i> ◆ <i>Il gioco dei travestimenti;</i> ◆ <i>Racconti e poesie del carnevale</i> ◆ <i>Drammatizzazioni.</i> ◆ <i>Attività a piccoli e grandi gruppi.</i>
<p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Consolidare spirito di iniziativa.</i> ◆ <i>Saper condividere con adulti e coetanei la propria affettività, emotività e socialità</i> ◆ <i>Rafforzare la formazione del gusto estetico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Comprendere condividere aiutare gli altri a cooperare con loro.</i> ◆ <i>Capacità di interpretare e comprendere i bisogni degli altri e di accettare le diversità</i> ◆ <i>Consolidamento delle norme dell'organizzazione sociale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Giochi di gruppo finalizzati alla ricerca di regole che tengano conto dei bisogni altrui</i> ◆ <i>Interpretare ruoli diversi.</i> ◆ <i>Attività a piccoli e grandi gruppi.</i>
<p style="text-align: center;">CORPO MOVIMENTO E SALUTE (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Conoscenza di se stesso</i> ◆ <i>Interiorizzare il proprio corpo fermo e in movimento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Controllare ed interiorizzare gli schemi motori di base</i> ◆ <i>Capacità di conoscere il nome e l'uso dei sensi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Giochi motori: belle statuine, percorsi, attività mimico-gestuali: Pinocchio impara a camminare</i> ◆ <i>Filastrocca Birimbò</i> ◆ <i>Filastrocca tocca-tocca.</i> ◆ <i>Ricette da scoprire e da provare</i> ◆ <i>Ascolto di musiche,</i> ◆ <i>Esecuzioni di ritmi con oggetti diversi.</i>

<p style="text-align: center;">CORPO MOVIMENTO E SALUTE (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Percepire ed interiorizzare le sensazioni e le esperienze relative al proprio corpo</i> ◆ <i>Muoversi con destrezza nello spazio prendendo coscienza della propria lateralità;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Individuare relazioni topologiche</i> ◆ <i>Organizzare spazi, collocare sé stessi, oggetti e persone</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Strutturazione degli spazi per festeggiare il carnevale seguendo i suggerimenti topologici dati</i>
<p style="text-align: center;">FRUIZIONE E PRODUZIONE DEI MESSAGGI (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Sviluppare un pensiero positivo partendo dalla propria esperienza.</i> ◆ <i>Capacità di comunicare con gli altri attraverso i gesti</i> ◆ <i>Scambiarsi domande, informazioni dando forma e colore all'esperienza vissuta.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Sviluppare la capacità di esprimere medesime esperienze in modi diversi.</i> ◆ <i>Capacità di stabilire rapporti di comunicazione verbale e non con coetanei e adulti.</i> ◆ <i>Socializzare mediante le parole.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Attività espressive.</i> ◆ <i>Disegnare colorare e ritagliare le maschere e coriandoli</i> ◆ <i>Parlare, descrivere, raccontare: gioco inventastorie .</i> ◆ <i>Girotondi e filastrocche</i> ◆ <i>Ascoltare e comprendere: testi narrativi, fiabe favole, storie raccontati</i> ◆ <i>Attività mimico-gestuale accompagnate da musiche e ritmi.</i>
<p style="text-align: center;">FRUIZIONE E PRODUZIONE DEI MESSAGGI (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Consolidare comportamenti attivi sociali e creativi.</i> ◆ <i>Interpretare ruoli utilizzando il corpo e la voce per imitare</i> ◆ <i>Individuare su sé stessi e su gli altri le caratteristiche che differenziano le diverse azioni: ascoltare, parlare, osservare e disegnare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Maturare capacità di produzione, fruizione utilizzazione e scambio di segni, di tecniche e di prodotti.</i> ◆ <i>Interpretare semplici codici simbolici</i> ◆ <i>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Attività di dialoghi racconti e musica.</i> ◆ <i>Realizzazione di simboli per il riconoscimento delle maschere tradizionali</i> ◆ <i>Drammatizzazione</i>
<p style="text-align: center;">ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE. (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Misurare con il corpi;</i> ◆ <i>Rapportare con lo spazio e con gli oggetti</i> ◆ <i>Capacità di conoscersi nel tempo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Stabilire relazioni tra spazio e oggetti</i> ◆ <i>Saper riconoscere e raccontare eventi particolari del proprio vissuto</i> ◆ <i>Capacità di fare previsioni riguardo a sé e le cose.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Schede operative sulla dimensione temporale</i> ◆ <i>Racconti e filastrocche per le quantità: giochi di classificazione delle maschere carnevalesche</i> ◆ <i>Ricerca e confronto di maschere del passato e del presente.</i>

<p>ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE. (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Adoperare lo schema investigativo per comprendere travestimenti e situazioni: toccare, guardare, fiutare, raccontando le esperienze con proprietà di termini</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Saper spiegare l'esperienza seguendo un filo logico</i> ◆ <i>Ricerca e scoprire nei materiali osservati ulteriori caratteristiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ordinare sequenze</i> ◆ <i>Individuare particolari e differenze</i>
<p>RELIGIONE CATTOLICA (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Scoprire il messaggio della Pasqua cristiana: festa della gioia e della vita</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Scoprire la festa della Pasqua come festa della vita che si rinnova</i> ◆ <i>Conoscere i simboli della tradizione pasquale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ascolto, comprensione e verbalizzazione dei racconti scelti</i> ◆ <i>attività grafico-pittoriche</i> ◆ <i>Attività manipolative</i> ◆ <i>Attività ludiche</i> ◆ <i>Attività di drammatizzazione</i> ◆ <i>Canti, filastrocche e poesie inerenti la Pasqua</i>
<p>RELIGIONE CATTOLICA (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante per la loro fede</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Conoscere gli eventi della Santa Pasqua di Gesù</i> ◆ <i>Imparare a vivere la pace e l'amore che Gesù ci ha donato con la Sua morte e Resurrezione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ascolto, conversazione e verbalizzazione dei brani scelti</i> ◆ <i>Attività di riordino dei vari momenti delle scene pasquali</i> ◆ <i>Attività grafico-pittoriche</i> ◆ <i>Attività manipolative</i> ◆ <i>Attività di drammatizzazione</i> ◆ <i>Realizzazione del biglietto augurale pasquale</i>



U.D.A. N° 5
(aprile - maggio)

Nucleo Tematico Unitario : *La natura in festa*

AREA DI SVILUPPO - CAMPO DI ESPERIENZA	OO.SS.AA.	OO. FF.	ATTIVITA'
<p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Prendere coscienza dell' ambiente circostante</i> ♣ <i>Assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Promuovere lo sviluppo e il rafforzamento di un identità autonoma in un contesto relazionale sereno e dinamico.</i> ♥ <i>Osservare e scoprire le caratteristiche della stagione primaverile.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Giochi all'aperto: caccia al tesoro, giochi imitativi, giochi di squadra, teatrino.</i> ♦ <i>Drammatizzare la primavera.</i>
<p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Rafforzare la capacità di mettersi al posto dell'altro e ascoltare</i> ♣ <i>Sviluppare atteggiamenti corretti verso la natura</i> ♣ <i>Conoscere la propria realtà territoriale anche in relazione alla segnaletica stradale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Costruire un'identità positiva all'interno di un processo di comunicazione col contesto</i> ♥ <i>Collegare un comportamento ad un singolo</i> ♥ <i>Esplorare il territorio esterno alla scuola individuando caratteristiche e funzioni di oggetti e luoghi (strade, semafori, ecc)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Uscite guidate nel quartiere della scuola</i>
<p style="text-align: center;">CORPO MOVIMENTO E SALUTE (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Controllare l'affettività e l'emozione in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento</i> ♣ <i>Muoversi spontaneamente in modo adeguato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base ai suoni, rumori musica e indicazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Controllare i movimenti globali e sperimentare forme alternative di spostamento</i> ♥ <i>Eseguire giochi di movimento rispettando le regole stabilite</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Usiamo i sensi: con gli occhi osserviamo la natura; con le orecchie ascoltiamo i rumori del prato; con il naso percepiamo il profumo dell'erba e dei fiori; con la bocca assaggiamo i frutti della primavera; con le mani raccogliamo i fiori</i> ♦ <i>Giochi motori</i> ♦ <i>Percorsi</i> ♦ <i>Attività di manipolazione con materiale duttile.</i>

<p>CORPO MOVIMENTO E SALUTE (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità</i> ♣ <i>Muoversi da soli e in gruppo esprimendosi in base ai suoni, rumori, musica e indicazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Riconoscere il proprio spazio di movimento e quello altrui</i> ♥ <i>Rappresentare esperienze motorie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Giocchi di movimento</i> ◆ <i>Giocchi imitativi</i>
<p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DEI MESSAGGI (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Rafforzare l'abilità di ascolto e produzione di messaggi,</i> ♣ <i>Ascoltare una storia e rielaborarla verbalmente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Promuovere apprezzamento per gli ambienti naturali e impegno per la loro salvaguardia.</i> ♥ <i>Usare diverse tecniche espressive</i> ♥ <i>Denominare e descrivere gli elementi della natura (animali, fiori e piante).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Poesie , filastrocche e canzoni</i> ◆ <i>Disegniamo il racconto.</i> ◆ <i>Memory di primavera.</i> ◆ <i>Pittori in erba (attività grafico pittoriche libere e guidate)</i> ◆ <i>Giocchi con i nomi</i> ◆ <i>Giocchi con le parole</i> ◆ <i>Giocchi di associazione</i>
<p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DEI MESSAGGI (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Elaborare codici personali in base alla lingua scritta</i> ♣ <i>Sviluppo delle capacità percettive, visive, manipolative per tutti i linguaggi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Avvicinarsi al codice scritto</i> ♥ <i>Produrre elaborati utilizzando le tecniche apprese in modo libero e su consegna</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Conversazione guidata</i> ◆ <i>Domande e stimolo</i> ◆ <i>Schede operative di prescrizione e prelettura</i>
<p>ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE. (3/4 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Acquisire conoscenze di interesse biologico</i> ♣ <i>Sviluppare la capacità di osservazione e di ricerca</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Osservare e classificare forme di un ambiente naturale</i> ♥ <i>Esplorare, scoprire e sistemare le conoscenze del mondo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>La semina: creiamo una piccola serra.</i> ◆ <i>Manipoliamo oggetti e materiali</i> ◆ <i>Riordiniamo in sequenze logiche una fiaba; uscita all'aperto per riscoprire il risveglio della natura</i> ◆ <i>Giocchi di classificazione.</i>
<p>ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE. (4/5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ <i>Acquisizione dei principi di ordine, relazione, corrispondenza</i> ♣ <i>Sviluppo della capacità di progettare, pianificare esperienze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Accrescere la capacità di esplorazione, ricerca e soluzione dei problemi</i> ♥ <i>Ricostruire e riordinare le esperienze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ordinare e classificare in base alla forma, colore e grandezza</i> ◆ <i>Formulare ipotesi con relative soluzioni</i>

<p>RELIGIONE CATTOLICA (3/4 anni)</p>	<p>♣ <i>Scoprire i luoghi e i segni della comunità cristiana</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Scoprire e riconoscere l'edificio chiesa</i> ♥ <i>Scoprire i diversi modi dello stare insieme dei cristiani e come comunicano con Dio</i> ♥ <i>Conoscere la figura di Maria, madre della grande famiglia di Dio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Attività di ascolto, comprensione e verbalizzazione dei testi scelti</i> ♦ <i>Attività grafico-pittoriche</i> ♦ <i>Attività manipolative</i> ♦ <i>Ascolto di canti e filastrocche riguardanti la Chiesa e Maria</i> ♦ <i>Attività ludiche</i> ♦ <i>Attività di drammatizzazione</i>
<p>RELIGIONE CATTOLICA (4/5 anni)</p>	<p>♣ <i>Riconoscere la presenza di un luogo dove le persone si riuniscono nel ricordo di Gesù</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <i>Cogliere il senso cristiano della domenica come memoria della Pasqua di Gesù e la partecipazione della Messa quale centro della festa</i> ♥ <i>Comprendere la particolare presenza di Maria nella vita dei cristiani e della Chiesa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <i>Attività di ascolto, comprensione e verbalizzazione dei testi scelti</i> ♦ <i>Attività manipolative</i> ♦ <i>Attività ludiche</i> ♦ <i>Attività grafico-pittoriche</i> ♦ <i>Attività di drammatizzazione</i> ♦ <i>Ascolto di canti e filastrocche riguardanti Maria e la Chiesa</i>

