

# DIREZIONE DIDATTICA STATALE 5° CIRCOLO

## SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

**Denominazione del Progetto:** STORIE DI PIETRA, PAROLE E ARTE. LA RICERCA DELLE RADICI.

**Responsabile/i del Progetto:** Gimelli Assunta

### **Caratteristiche strutturali del Progetto**

#### **1) Motivazioni in rapporto ai bisogni formativi degli alunni e al contesto territoriale**

Bisogni formativi rilevati:

**1.1** Maggiore consapevolezza di sé.

**1.2** Rafforzamento della propria identità attraverso la ricostruzione consapevole e critica del passato.

**1.3** Acquisire la conoscenza della micro – storia locale in rapporto alla macro – storia.

#### **2) Finalità generali del Progetto:** Acquisire una conoscenza critica e consapevole della dimensione storica attraverso lo studio degli strumenti della ricerca storica, strutturando un percorso trasversale tra storia, arte, antropologia, italiano.

**Raccordi con il curriculum obbligatorio e/opzionale:** Percorsi multidisciplinari

#### **4) Discipline correlate**

**4.1** Storia

**4.2** Arte

**4.3** Italiano

#### **5) Obiettivi specifici**

**3.1** Comprendere l'evoluzione storica attraverso le fonti **archeologiche (reperti, fonti scritte...)**.

**3.2** Far conoscere le principali tappe d'acquisizione della scrittura.

**3.3** Stimolare la capacità d'osservazione e la memoria visiva dei bambini attraverso la visione di espressioni artistiche della preistoria.

**3.4** Stimolare la capacità di narrare in forme diverse le storie (racconto, fumetto e altro).

#### **6) Classi/gruppi interessati**

Classe/sezione IIIA .....N° alunni 20

#### **7) Attività/contenuti previsti per gli alunni**

**7.1** Far conoscere l'evoluzione della scrittura dalla preistoria fino all'età contemporanea.

**7.2** Simulazione di uno scavo

**7.3** Avvalersi del patrimonio visuale della preistoria ed elaborazione di disegni ispirati all'arte preistorica

**7.4** Elaborazione di testi narrativi e/o fumetti, scene dialogate in tematiche ispirate al periodo preistorico.

#### **8) Attività previste per i docenti di classe**

**Docente 1** Approfondimento attività svolte dall'esperto e attività didattiche coerenti con gli O.S. indicati...

**9) Metodologie di insegnamento**

9.1 Lezione frontale

9.2 Lezione interattiva

9.3 Moduli pratici

**10) Risultati attesi**

10.1 Stimolare le capacità di osservazione e ricerca.

10.2 Potenziare le competenze di base.

**11) Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti**

11.1 Prova di verifica strutturate

**12) Modalità di verifica e valutazione del Progetto**

12.1 Questionario di gradimento.

**13) Produzione di materiale illustrativo** (*dossier, CD-ROM, fascicolo, giornalino, video, mostra.....*)

Il progetto si concluderà con una mostra di materiale prodotto e una simulazione narrativa della attività svolte.

**14) Durata:** gennaio/maggio

*(indicare il periodo, con riserva di presentare il calendario dettagliato)*

**15) Modalità organizzative generali** (*numero e orario rientri aggiuntivi, organizzazione gruppi, ecc*)

10 rientri di 2 ore ciascuno con il gruppo classe.

**16) Nominativi docenti coinvolti e ore attività aggiuntive di insegnamento/funzionali (\*)**

**Docente 1** ..ore insegnamento 10 / funzionali 10

**17) Ore parziali suddivise per classe o gruppi**

n.ore 20..... per classe/sezione III A.....per n° alunni 20

**18) Competenze esterne da coinvolgere:** (*motivare necessità*) Esperti di didattica di Beni Culturali

(archeologici, storici) per la realizzazione dei moduli sulla scrittura antica; scavo archeologico.

**19) Competenze richieste agli esperti esterni da coinvolgere**

19.1 Esperti di Beni Culturali con maturata esperienza nel settore.

**20) Modalità di intervento di esperti esterni con gli alunni:** Conduzione di percorsi didattici specifici e

moduli pratici (simulazione di scavi, reperti...).

**21) Impegno aggiuntivo per gli esperti esterni n° ore 10**

*(indicare le ore complessive, con riserva di presentare il calendario dettagliato)*

IL DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO

*Assunta Gimelli*