

DIREZIONE DIDATTICA STATALE 5° CIRCOLO

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Denominazione del Progetto: Cineforum “Critici in erba”

Responsabile/i del Progetto: De Stefano Elisa

Caratteristiche strutturali del Progetto

1) Motivazioni in rapporto ai bisogni formativi degli alunni e al contesto territoriale

Bisogni formativi rilevati:

1.1 Guidare gli alunni ad una presa di coscienza del loro mondo interiore anche per migliorare i rapporti interpersonali.

1.2 Affrontare le problematiche relative alla loro età utilizzando la funzione cinematografica.

1.3 Saper partecipare ad un dibattito sostenendo le proprie opinioni e confrontandole con quelle degli altri.

2) Finalità generali del Progetto: Migliorare la capacità di ascolto. Avvicinare gli alunni al linguaggio cinematografico per decodificarlo e comprenderne il messaggio sociale e storico.

3) Raccordi con il curriculum obbligatorio e/opzionale: Si presenteranno tematiche correlate allo studio della storia e della geografia. Si curerà l’esposizione orale che richiede una buona organizzazione mentale.

4) Discipline correlate

4.1 Italiano

4.2 Storia

4.3 Geografia

5) Obiettivi specifici

3.1 Fornire agli alunni chiavi di lettura della realtà differenti e multidisciplinari

3.2 Sviluppare competenze ed esprimere valutazioni motivate

3.3 Riconoscere ed isolare i materiali (sonoro e visivo) specifici del messaggio filmico per elaborare sintesi di valutazioni.

3.4 Produrre un testo valutativo e conoscerne le caratteristiche

3.5 Elaborare semplici percorsi narrativi.

6) Classi/gruppi interessati

Classe/sezione IV A.....N° alunni 24

Classe/sezione IV B.....N° alunni 26

7) Attività/contenuti previsti per gli alunni

7.1 Visione di pellicole d’autore

7.2 Riflessione guidata sugli aspetti tecnico – espressivi e sul contenuto proposto dal film.

7.3 Lettura di recensioni e brani tratti dal libro a cui si ispira il film.

7.4 Analisi comparata tra le due forme testuali: confronto tra le diverse modalità di narrazione

7.5 Analisi della dimensione narrativa del film: “*poteva finire così*” dopo il “*the end*”

8) Attività previste per i docenti di classe

Docente 1 Elaborare le tracce di lavoro finalizzate ad orientare il dibattito ed avviare l'alfabetizzazione al linguaggio filmico.

Docente 2 Preparare il materiale relativo a ciascun film e scegliere le attività da proporre dopo ogni film. Stimolare e moderare i dibattiti. Correggere i lavori.

9) Metodologie di insegnamento

9.1 Attività laboratoriali.

9.2 Drammatizzazione

9.3 Role play

10) Risultati attesi

10.1 Miglioramento delle capacità di osservazione e di analisi

10.2 Implementazione dello spirito critico nella fruizione di messaggi mediatici

11) Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti

11.1 Schede di presentazione film da completare.

11.2 Prove strutturate

12) Modalità di verifica e valutazione del Progetto

12.1 Scheda di gradimento da completare da parte degli alunni.

13) Produzione di materiale illustrativo (*dossier, CD-ROM, fascicolo, giornalino, video, mostra.....*)

Mostra di locandine, fumetti e recensioni; durante la mostra verranno declamati brani e recitati dialoghi scritti dagli alunni relativamente ai libri e ai film analizzati.

14) Durata Da dicembre a inizio maggio.

(indicare il periodo, con riserva di presentare il calendario dettagliato)

15) Modalità organizzative generali (*numero e orario rientri aggiuntivi, organizzazione gruppi, ecc*)

Rientrerà una classe alla volta che verrà divisa in due gruppi. Per la visione del film sarà impegnata un'insegnante per volta. Gli alunni rientreranno: IV A 9 rientri di 2 ore; IV B 9 rientri di 2 ore. I docenti 15 rientri di 2 ore.

16) Nominativi docenti coinvolti e ore attività aggiuntive di insegnamento/funzionali (*)

Docente 1 Cataldo ore insegnamento 30

Docente 2 De Stefano ore insegnamento 30

17) Ore parziali suddivise per classe o gruppi

n.ore 6 per classe/sezione IV A per n° alunni ..25

n.ore 6 per classe/sezione IV B .per n° alunni .25

n.ore 24 per classe/sezione IV A .per n° alunni 12/13

n.ore 24 per classe/sezione IV B .per n° alunni .12/13

IL DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO

Elisa De Stefano