

DIREZIONE DIDATTICA STATALE 5° CIRCOLO

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Denominazione del Progetto: A NOI LA SCENA

Responsabile/i del Progetto: Maria Vittoria Iacoviello

Caratteristiche strutturali del Progetto

- 1) **Motivazioni in rapporto ai bisogni formativi degli alunni e al contesto territoriale**
Bisogni formativi rilevati:
 - 1.1 Favorire la capacità di comunicare con linguaggi alternativi a quello verbale
 - 1.2 Favorire la presa di coscienza del sé implementando le capacità di comunicazione e di espressione
 - 1.3 Sostenere la capacità di raccontare e di raccontarsi
- 2) **Finalità generali del Progetto:** Offrire agli alunni la possibilità di esprimersi con codici comunicativi più ampi e diversificati – Stimolare l'attenzione, la voglia di scoprire, la percezione, la concentrazione, la coordinazione, la creatività personale
- 3) **Raccordi con il curriculum obbligatorio e/opzionale:** le attività saranno collegate al curriculum ordinario sia dal punto di vista metodologico che degli approfondimenti delle conoscenze disciplinari affrontate.
- 4) **Discipline correlate**
 - 4.1 Italiano
 - 4.2 Musica
 - 4.3 Corpo, movimento e sport
 - 4.4 Arte e immagine
 - 4.5 Informatica
- 5) **Obiettivi specifici**
 - 3.1 Incrementare le competenze di base potenziando le capacità creative ed espressive
 - 3.2 "Formare" un gruppo.
 - 3.3 Promuovere movimento e ritmo.
 - 3.4 Trasmettere idee, emozioni e pensieri attraverso il linguaggio del corpo.
 - 3.5 Saper comunicare con vari registri verbali e non verbali.
- 6) **Classi/gruppi interessati**

Classe/sezione IV C	N° alunni 22
Classe/sezione V C	N° alunni 25
- 7) **Attività/contenuti previsti per gli alunni**
 - 7.1 Attività di ascolto, lettura, comprensione, giochi.
 - 7.2 Attività di canto.
 - 7.3 Attività di drammatizzazione.
 - 7.4 Attività di scrittura creativa.
 - 7.5 Attività informatiche (sarà realizzato un cd fotografico e un giornalino)

8) Attività previste per i docenti di classe

Docente 1 Attività espressive (canto, educazione motoria)

Docente 2 Attività espressive (pittura, drammatizzazione)

Docente 3 Attività informatiche ed espressive

9) Metodologie di insegnamento

9.1 Attività ed esercitazioni pratico-operative

9.2 Lavori di gruppo e lezioni frontali.

9.3 Cooperative-learning

10) Risultati attesi

10.1 Favorire la socializzazione nel gruppo mettendo in atto comportamenti idonei.

10.2 Acquisire un corretto metodo di lavoro cooperativo.

11) Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti

11.1 Verifiche operative (esercizi di coordinamento motorio, esercizi liberi di traduzione musica-movimento)

11.2 Manifestazione finale e realizzazione di materiale illustrativo

12) Modalità di verifica e valutazione del Progetto

12.1 Analisi della ricaduta didattica attraverso suindicate prove di verifica.

13) Produzione di materiale illustrativo (*dossier, CD-ROM, fascicolo, giornalino, video, mostra.....*)

Cd fotografico, manifestazione finale

14) Durata Gennaio – maggio

15) Modalità organizzative generali (*numero e orario rientri aggiuntivi, organizzazione gruppi, ecc*)

2 rientri per 2 ore; 3 ore per la manifestazione di Natale; 8 rientri per 2 ore nel periodo gennaio maggio; 3 h rientro per manifestazione finale prevista nella prima settimana di giugno.

16) Nominativi docenti coinvolti e ore attività aggiuntive di insegnamento/funzionali (*)

Docente 1 Gambale Marisa, ore insegnamento 21 / funzionali 7

Docente 2 Iacoviello M. Vittoria ore insegnamento 21 / funzionali 7

Docente 3 Cavallo Antonella, ore insegnamento 21 / funzionali 7

17) Ore parziali suddivise per classe o gruppi

n.ore 28 per classe/sezione IV C – V C per n° alunni 15

n.ore 28 per classe/sezione IV C – V C per n° alunni 15

n.ore 28 per classe/sezione IV C – V C per n° alunni 17

18) Competenze esterne da coinvolgere: (*motivare necessità*) Esperti di ballo per le coreografie

19) Competenze richieste agli esperti esterni da coinvolgere

19.1 Tecnica della danza moderna e ritmica, tecniche di coreografia,

19.2 Esperienze con alunni di scuola Primaria

20) Impegno aggiuntivo per gli esperti esterni n° ore 21

(*indicare le ore complessive, con riserva di presentare il calendario dettagliato*)

IL DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO

Maria Vittoria Iacoviello