

DIREZIONE DIDATTICA STATALE 5° CIRCOLO

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Denominazione del Progetto: SOGNANDO UN MONDO MIGLIORE

Responsabile/i del Progetto: Corbo Anna Rita

Caratteristiche strutturali del Progetto

1) Motivazioni in rapporto ai bisogni formativi degli alunni e al contesto territoriale

Bisogni formativi rilevati:

1.1 Potersi esprimere con linguaggi alternativi per valorizzare e far emergere le proprie capacità.

1.2 Vivere più a contatto con la natura rispettandola e amandola.

2) Finalità generali del Progetto: Educare ai valori, all'amore per il prossimo, alla condivisione dei beni, al rispetto per gli animali e per l'ambiente.

3) Raccordi con il curriculum obbligatorio e/o opzionale: Laboratorio linguistico – espressivo, educazione all'affettività, alla convivenza; alla lettura ed ambientale.

4) Discipline correlate

4.1 Italiano, arte e immagine

4.2 Storia, Corpo, movimento e sport, Musica

4.3 Scienze, Tecnologia

4.4 Religione

5) Obiettivi specifici

3.1 Educare a tradurre i valori in esperienze vissute.

3.2 Imparare a manipolare testi teatrali.

3.3 Imparare a recitare ed interpretare i vari personaggi.

3.4 Imparare ad usare armonicamente il corpo e la voce.

3.5 Sviluppare la creatività (con la drammatizzazione, la poesia, il canto, il ballo, i disegni, ecc).

6) Classi/gruppi interessati

Classe/sezione II A/B N° alunni 28

Classe/sezione III A/B N° alunni 47

Classe/sezione IV A/B N° alunni 22

Classe/sezione V A N° alunni 24

7) Attività/contenuti previsti per gli alunni

7.1 Lettura, analisi, illustrazioni in sequenza, conversazioni e discussioni su testi vari.

7.2 Adattamento di un testo narrativo in testo teatrale, con relativa sceneggiatura.

7.3 Ricerche storiche, ambientali e scientifiche.

7.4 Realizzazione di drammatizzazioni, poesie, disegni, cartelloni, fumetti.

7.5 Interpretazione di brani musicali.

7.6 Semplici coreografie

8) Attività previste per i docenti di classe

Docente 1 Ricerca storica, canti, scenografia

Docente 2 Drammatizzazione, canti, coreografia, balli

Docente 3 Drammatizzazione, canti, balli

Docente 4 Drammatizzazione, cartellonistica

Docente 5 Drammatizzazione, canti, balli, coreografia

Docente 6 Fumetti, drammatizzazione

Docente 7 Attività teatrale, canti, cartellonistica

Docente 8 Drammatizzazione, cartellonistica

Docente 9 Cartellonistica, canti, balli

Docente 10 Attività teatrale, canti, cartellonistica

Docente 11 Canti, balli, drammatizzazione, cartellonistica

9) Metodologie di insegnamento

9.1 Apprendimento per imitazione.

9.2 Apprendimento cooperativo.

9.3 Stimolazione di situazioni comunicative inerenti i temi trattati, discussioni, circle time.

10) Risultati attesi

10.1 Acquisizione dei valori fondamentali del vivere civile.

10.2 Sviluppo di una maggiore sensibilità nei confronti degli altri.

10.3 Acquisizione di un modo di vivere più essenziale e non consumistico.

11) Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti

11.1 Analisi della congruenza fra gli obiettivi del progetto e i risultati raggiunti.

11.2 Osservazione diretta degli alunni in itinere attraverso prove strutturali.

11.1 Produzione di disegni, fumetti, testi, drammatizzazioni, canti, balli.

12) Modalità di verifica e valutazione del Progetto

12.1 Autoanalisi del team impegnato nelle attività.

12.2 Produzione di materiale

12.1 Manifestazione finale.

13) Produzione di materiale illustrativo (*dossier, CD-ROM, fascicolo, giornalino, video, mostra.....*)

Materiale fotografico, video, disegni, cartelloni.

14) Durata: Da febbraio a maggio

(indicare il periodo, con riserva di presentare il calendario dettagliato)

15) Modalità organizzative generali (*numero e orario rientri aggiuntivi, organizzazione gruppi, ecc*)

Saranno previsti 8 incontri da 2 ore, 2 ore prove, 3 ore manifestazione.

16) Nominativi docenti coinvolti e ore attività aggiuntive di insegnamento/funzionali (*)

Docente 1 De Luca Antonella ore insegnamento 14

Docente 2 Tucci Carmen ore insegnamento 14

Docente 3 Vitali Giuseppina ore insegnamento 14

Docente 4 Donadio Clara ore insegnamento 21

Docente 5 Panzone Vincenza ore insegnamento 21

Docente 6 Silvestro Cinzia ore insegnamento 21

Docente 7 Santoli Nilde ore insegnamento 12

Docente 8 De Vito Tommasina ore insegnamento 12

Docente 9 Corbo Anna Rita ore insegnamento 13

Docente 10 Masucci Angela ore insegnamento 13

Docente 11 Caruso Tiziana ore insegnamento 13

() solo per la Scuola dell'Infanzia*

17) Ore parziali suddivise per classe o gruppi

n.ore 42 per classe/sezione II A/B n° 2 gruppi per n° alunni 28

n.ore 63 per classe/sezione III A/B n° 3 gruppi per n° alunni 47

n.ore 63 per classe/sezione IV A/B – V A n° 3 gruppi per n° alunni 46

IL DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO

Anna Rita Corbo