

# DIREZIONE DIDATTICA STATALE 5° CIRCOLO

## SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

**Denominazione del Progetto:** CREATIVA...MENTE IN FESTA!

**Responsabile/i del Progetto:** Carmina Derosa

### **Caratteristiche strutturali del Progetto**

#### **1) Motivazioni in rapporto ai bisogni formativi degli alunni e al contesto territoriale**

Bisogni formativi rilevati:

**1.1** Esprimere la propria personalità attraverso forme e materiali diversi.

**1.2** Saper creare e produrre manufatti attinenti a tematiche diverse (feste, ricorrenze, occasioni varie).

#### **2) Finalità generali del Progetto:** Esprimere se stesso attraverso l'arte e condividendo spazi, materiali e tempi con pari e adulti.

#### **3) Raccordi con il curriculum obbligatorio e/opzionale:** Rafforzare e completare i percorsi didattici ordinari attraverso i linguaggi artistico-espressivi

#### **4) Discipline correlate**

**4.1** Arte e immagine

**4.2** Musica

**4.3** Ambito storico-geografico

**4.4** Tecnologia

**4.5** Informatica

#### **5) Obiettivi specifici**

**3.1** Usare il linguaggio artistico per stabilire relazioni sociali positive.

**3.2** Osservare e riprodurre creativamente l'ambiente circostante.

**3.3** Valorizzare la cultura popolare e le tradizioni locali.

**3.4** Leggere, analizzare e riprodurre semplici opere d'arte

#### **6) Classi/gruppi interessati**

Classe/sezione 1^            N° alunni 9

Classe/sezione 2^            N° alunni 16

Classe/sezione 3^            N° alunni 18

Classe/sezione 4 A            N° alunni 10

Classe/sezione 4 B            N° alunni 16

Classe/sezione 5^ N° alunni 15

#### **7) Attività/contenuti previsti per gli alunni**

**7.1** Creazione di manufatti con materiali strutturati e non.

**7.2** Tecniche espressive diverse anche con l'uso del PC

**7.2** Lettura di immagini e di semplici opere d'arte

**7.4** Visita guidata al Museo della Ceramica di Ariano Irpino

#### **8) Attività previste per i docenti di classe**

**Docente 1 e 2** Approccio all'arte attraverso conversazioni guidate, collage, decoupage, frottage, pittura creativa, manipolazioni di materiali diversi

**Docente 3** Avvio alle tecniche fotografiche e cinematografiche

**Docente 4 e 5** Studio e riproduzione creativa di semplici opere d'arte

**Docente 6, 7 e 8** Pittura e modellaggio per la realizzazione di semplici oggetti.

**9) Metodologie di insegnamento**

9.1 Lezioni frontali

9.2 Cooperative learning

9.3 Modelling

**10) Risultati attesi**

10.1 Apprezzamento dell'espressione artistica.

10.2 Produzione individuale e di gruppo di semplici manufatti

10.3 Socializzazione di esperienze.

**11) Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti**

11.1 Osservazioni e conversazioni

11.2. Schede strutturate

**12) Modalità di verifica e valutazione del Progetto**

12.1 Test di autovalutazione

12.2 Questionario di gradimento

**13) Produzione di materiale illustrativo** (*dossier, CD-ROM, fascicolo, giornalino, video, mostra.....*)

Mostra / CD-Rom

**14) Durata:** dicembre/maggio

**15) Modalità organizzative generali** (*numero e orario rientri aggiuntivi, organizzazione gruppi, ecc*)

Vedesi calendario allegato

**16) Nominativi docenti coinvolti e ore attività aggiuntive di insegnamento/funzionali (\*)**

**Docente 1** Guerriero Mirella ore insegnamento 15

**Docente 2** Derosa Carmina ore 15

**Docente 3** Salerno Marilena ore insegnamento 16

**Docente 4** Spiniello Cinzia ore insegnamento 15

**Docente 5** Ferrantino Vincenza ore insegnamento 15

**Docente 6** Tirri Matilde ore insegnamento 15

**Docente 7** Gaita Carmen ore insegnamento 15

**Docente 8** Mauriello ore insegnamento 14

**Docente 9** Capolupo Carmine ore insegnamento 12

**17) Ore parziali suddivise per classe o gruppi**

n.ore 22 per classe/sezione 1<sup>^</sup> N° alunni 9

n.ore 22 per classe/sezione 2<sup>^</sup> N° alunni 16

n.ore 22 per classe/sezione 3<sup>^</sup> N° alunni 18

n.ore 22 per classe/sezione 4 A N° alunni 10

n.ore 22 per classe/sezione 4 B N° alunni 16

n.ore 22 per classe/sezione 5<sup>^</sup> N° alunni 15

IL DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO

*Carmina Derosa*